

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Тульской области
Комитет образования Узловского района
МКОУ СОШ № 21

РАССМОТРЕНО

на заседании ШМС
30.08.2023 г. протокол № 1

Руководитель ШМС

_____ Русяева Н.Н.

СОГЛАСОВАНО

зам. директора по УВР

30.08.2023 г.

_____ Русяева Н.Н.

УТВЕРЖДЕНО

на заседании педагогического совета
школы 31.08.2023 г., протокол № 1;

приказ от 31.08.2023 г. № 76-д

Директор

_____ Л.Н.Сиволап
школы

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

«Развитие коммуникативных компетенций»

для 11 классов среднего общего образования

Составитель: Старостина Г.Б.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка	3
2. Содержание курса «Развитие коммуникативной компетенции»	5
3. Планируемые результаты освоения курса «Развитие коммуникативной компетенции»	7
4. Тематическое планирование курса «Развитие коммуникативной компетенции»	8
5. Поурочное планирование курса «Развитие коммуникативной компетенции»	9
6. Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса	13
7. Лист внесения изменений	14

1. Пояснительная записка

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Развитие коммуникативной компетенции» для 11 класса составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, Основной образовательной программы среднего общего образования МКОУ СОШ № 21

Цель изучения курса «Развитие коммуникативной компетенции»: углубление и систематизация знаний о языке и речи; развитие коммуникативно-речевой культуры, расширение лингвистического кругозора обучающихся.

Задачи курса:

Образовательные:

- способствовать овладению обучающимися основными нормами русского литературного языка;
- способствовать созданию прочной базы орфографических, пунктуационных, речевых и грамматических навыков;
- обучить анализу текста, его интерпретации;
- совершенствовать общеучебные умения: сравнивать, обобщать, классифицировать, анализировать, оценивать;
- формировать навыков языковой и лингвистической компетенции.

Развивающие:

- формировать умения по созданию собственного текста, грамотному аргументированию собственной позиции; мнение, использовать в речи разнообразные формы и лексическое богатство языка;
- развивать у обучающихся познавательные интересы, интеллектуальные и творческие способности, логику мышления;
- развивать речевую культуру, бережное и сознательное отношение к языку;
- развивать умения логично и образно развивать свои мысли, составлять связное высказывание, создавать собственное письменное высказывание по заданной модели;
- формировать научно-лингвистическое мировоззрение;
- развивать языковой эстетический идеал.

Воспитательные:

- воспитывать сознательное отношение к языку как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности;
- способствовать воспитанию человека, владеющего искусством речевого общения, культурой устной и письменной речи;
- воспитывать интерес и любовь к русскому языку и литературе;
- воспитывать стремление к самостоятельной работе по приобретению знаний, умений, навыков в различных областях жизни;
- воспитывать требовательность к себе, объективность в самооценке.

Общая характеристика курса «Развитие коммуникативной компетенции»

Коммуникативная компетенция, то есть готовность и способность к коммуникации, – это важнейшее качество, необходимое человеку во всех сферах жизнедеятельности. Невозможно переоценить ее значение как в личной, так и в профессиональной сторонах жизни каждого человека. Поэтому, согласно целям Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, школа должна формировать целостную систему универсальных знаний, умений и навыков, а также самостоятельной деятельности и личной ответственности обучающихся, т.е. ключевые компетенции, определяющие современное образование. Выпускник школы должен обладать нужными для этого умениями и навыками, т.е. знаниями, составляющими целостную картину мира, умениями и навыками осуществлять разные виды деятельности: учебную, трудовую, эстетическую, а также обладать современными ценностными ориентациями и опытом творческой деятельности, уметь пользоваться новыми информационными технологиями, быть готовым к межличностным и межкультурному сотрудничеству, как внутри своей страны, так и на международном уровне. Русский язык служит средством общения, позволяющим осуществлять взаимодействия людей между собой, воздействовать друг на друга в естественных условиях социальной жизни. Коммуникативная компетенция, владение культурой общения позволяет решать различные стоящие перед человеком задачи реалий современной жизни. Коммуникативная компетенция – это сложное многогранное и многоплановое образование. Она формируется в процессе воспитания и образования и продолжается непрерывно в течение всей жизни человека. Современная школа играет большую роль не только в образовании, но и в воспитании общей культуры, формировании культуры общения, коммуникативной культуры личности. Проблема развития коммуникативной компетенции является одной из значимых на данном этапе развития системы образования. В современной методической науке под компетенцией понимается совокупность знаний, умений и навыков по языку. Наряду с термином компетенция, используется термин компетентность. Данные понятия дифференцируют таким образом: компетенция – это «комплекс знаний, навыков, умений, приобретенный в ходе занятий и составляющий содержательный компонент обучения», компетентность – это «свойства личности, определяющие ее способность к выполнению деятельности на основе сформированной компетенции».

Реализация данной программы позволяет решить задачи развития коммуникативной компетенции и компетентности обучающихся, которые основываются на следующем:

- владение средствами коммуникации, одной из основных составляющих которых является умение работать с текстом (создавать, анализировать, редактировать);
- владение нормами построения текста: композицией, средствами и способами связи частей текста;
- умениями использовать средства организации текста: лексические, морфологические, синтаксические;
- использование изобразительно-выразительных средств языка.

2. Место курса

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Развитие коммуникативной компетенции» предназначена для учащихся 11 классов, рассчитана на 34 часа (1 час в неделю, 34 учебных недели в году).

3. Содержание курса «Развитие коммуникативной компетенции»

РАЗДЕЛ I. Стилистический и типологический анализ текста

Текст. Тема и основная мысль текста.

Знакомство с базовыми понятиями, необходимыми для работы с текстом. Признаки текста. Выполнение практической работы. Работа с текстом: определение структуры данного текста; тема; основная мысль.

Средства связи между частями текста. Способы связи в тексте.

Знакомство со средствами и способами связи между частями текста. Нахождение средств связи между частями текста. Выделение микротем. Выполнение практических заданий по анализу текстов, нахождению средств связи между их частями. Выполнение итоговой тестовой работы по анализу текста.

Выделение микротем.

Работа с понятиями «тема», «микротема» текста. Составление конспекта в тетради; запись выводов. Выполнение практической работы по тексту; выделение темы, микротем.

Лексические средства организации текста.

Работа с понятиями «лексика», «лексические средства». Лексические средства организации текста. Выполнение аналитической практической работы с текстом. Анализ лексики: многозначные слова, переносное значение слова, синонимы, антонимы, лексика ограниченного употребления, фразеологизмы. Контекстные синонимы. Контекстные антонимы.

Морфологические средства организации текста.

Работа с теоретическими понятиями «морфология», «морфологические средства». Морфологические средства организации текста. Выполнение аналитической практической работы с текстом.

Синтаксические средства организации текста.

Работа с теоретическими понятиями «синтаксис», «синтаксические средства». Синтаксические средства организации текста. Выполнение аналитической практической работы с текстом.

Стили речи.

Работа с таблицей «Функциональные стили речи» (назначение, сфера употребления; характеристика; особенности). Выполнение аналитической практической работы с текстами, определение их стилевой принадлежности. Редактирование предложенных учителем текстов в группах.

Типы речи.

Работа с базовыми понятиями по теме «Функционально-смысловые типы речи». Описание. Повествование. Рассуждение. Их отличительные признаки. Составление таблицы-шаблона. Практикум: работа с текстами по определению их типа согласно алгоритму. Выполнение творческой работы по созданию текстов разных типов.

РАЗДЕЛ II. Лингвистический анализ текста

Изобразительно-выразительные средства языка.

Работа с таблицей. Работа с терминами и их определениями (тропы, стилистические фигуры, их виды). Тренировочные тестовые задания по нахождению и определению средств выразительности. Выполнение практической работы по определению изобразительно-выразительных средств языка в тексте.

Анализ изобразительно-выразительных средств, оформляющих описание и рассуждение.

Повторение теоретических сведений об изобразительно-выразительных средствах языка (терминология, примеры). Анализ изобразительно-выразительных средств, оформляющих описание и рассуждение. Практическая работа с текстами разных типов.

Анализ лексики.

Многочисленные слова. Переносное значение слова. Синонимы. Антонимы. Лексика ограниченного употребления. Фразеологизмы. Работа с таблицей: соотношение терминов и их определений. Выполнение практических заданий. Выполнение лексического анализа текстов.

Контекстные синонимы. Контекстные антонимы.

Понятие о терминах «контекстные синонимы», «контекстные антонимы». Практическая работа с текстами, содержащими контекстные синонимы и антонимы.

Фонетические средства выразительности.

Аллитерация, ассонанс, благозвучие (эвфония), диссонанс, звукопись. Работа с терминами. Практическая работа по карточкам с тестовыми заданиями по нахождению и определению фонетических средств выразительности.

Лексические-поэтические тропы.

Работа с терминами: метафора, синекдоха, ирония, гиперболы, литота, олицетворение, эпитет, аллегория, перифраза, художественный символ, паронимы. Практическая работа по нахождению и различению лексических-поэтических тропов в тексте художественного произведения.

Стилистические фигуры.

Работа с терминами: градация, антитеза, оксюморон, лексический повтор, анафора, эпифора, параллелизм, эллипсис, умолчание, риторический вопрос, риторическое восклицание, риторическое обращение, синтаксические конструкции. Практическая работа по нахождению и различению стилистических фигур в тексте.

РАЗДЕЛ III. Анализ текста

Содержание исходного текста.

Повторение теоретических сведений, связанных с терминами «тема», «проблема», «идея», «авторская позиция», «композиция». Обучение анализу содержания исходного текста. Формирование умений определять основную тему и проблему текста, формулирование авторской позиции, умение творчески решать поставленные задачи. Работа со структурой творческой работы по исходному тексту. Практическая работа по анализу художественного текста с точки зрения его содержания.

Тексты научно-популярного, публицистического, разговорного стиля.

Работа с терминами: «композиция»; «стили речи», их особенности. Анализ композиции научного, публицистического, разговорного стиля. Знакомство с текстами научно-популярного, публицистического, разговорного стиля. Анализ композиции научного, публицистического, разговорного стиля. Выполнение практической работы по анализу художественного текста с точки зрения композиции.

Рецензия. Эссе. Рецензия, эссе – жанровые особенности, структура. Анализ образцов рецензии и эссе, выявление их жанровых признаков. Выполнение практической работы: написание рецензии или эссе (по выбору) на одну из предложенных тем. Анализ получившихся работ.

Сочинение-рассуждение на ЕГЭ, план и основные части сочинения.

Составление конспекта на основе лекции учителя о композиции сочинения-

рассуждения на ЕГЭ.

Вступление к сочинению. Смысловые и грамматические связи предложений.

Роль и назначение вступления в письменной работе (сочинении). Смысловые и грамматические связи предложений. Запись типовых клише вступления к сочинению.

Выполнение практического задания по написанию вступления на заданную тему. Чтение, анализ и комментарий получившихся работ.

Проблема текста. Виды проблем.

Работа с термином «проблема». Составление конспекта на основе лекции учителя о проблематике текстов. Выполнение анализа художественных текстов с точки зрения их проблематики.

Комментирование проблемы текста.

Комментарий к проблеме. Типы комментария. Типы информации в тексте. Типовые конструкции (клише) для комментирования проблемы. Типичные ошибки при комментировании. Выполнение практической работы по комментированию проблемы текста.

Авторская позиция.

Работа с термином «авторская позиция». Знакомство со средствами выражения авторской позиции. Запись типовых клише для выражения авторской позиции. Анализ типичных ошибок при формулировании авторской позиции. Выполнение практической работы по выявлению авторской позиции по проблеме текста.

Основная часть сочинения. Изложение собственного мнения.

Структура основной части сочинения. Тезисы. Аргументация. Позиция автора. Собственное мнение. Способы аргументации собственной позиции при написании основной части сочинения; основные виды аргументов. Анализ типичных ошибок при аргументации собственного мнения. Выполнение практических заданий.

Заключение сочинения-рассуждения.

Назначение заключения сочинения, его объем. Связь заключения с предыдущими частями сочинения. Запись типовых клише, используемых в заключении. Анализ разных видов заключения сочинения-рассуждения. Комментирование типичных ошибок при написании финала сочинения-рассуждения. Выполнение творческих практических заданий по написанию заключения сочинений-рассуждений. Чтение и комментарий творческих работ.

Редактирование сочинений-образцов.

Редактирование сочинений-образцов.

РАЗДЕЛ IV. Практическая часть

Практические работы по выявлению проблем текстов, предложенных учителем.

Выполнение практических работ по самостоятельному написанию сочинений-рассуждений по предложенной проблематике. Анализ и редактирование сочинений-рассуждений.

4. Планируемые результаты освоения курса «Развитие коммуникативной компетенции»

Личностные результаты:

- понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа;
- осознание эстетической ценности русского языка;
- достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения;
- готовность к самостоятельной творческой деятельности;

- толерантное сознание и поведение в обществе;
- навыки сотрудничества со сверстниками;
- нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;
- готовность и способность к самообразованию;
- умение соблюдать нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.

Метапредметные результаты:

- умение использовать приобретенные знания, умения в практической деятельности и в повседневной жизни;
- осознание русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа;
- приобщение к ценностям национальной и мировой культуры;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;
- увеличение словарного запаса; расширение круга языковых и речевых средств;
- совершенствование способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, к взаимодействию, межличностному и культурному общению, сотрудничеству;
- самообразование и активное участие в производственной, культурной и общественной жизни.

Предметные результаты:

- уметь создавать собственные творческие работы в жанре эссе и сочинения-рассуждения;
- развитие способности понимать литературные художественные произведения;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса для достижения более высоких результатов;
- воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развёрнутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера;
- формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

5. Тематическое планирование курса «Развитие коммуникативной компетенции»

№ п/п	Название темы раздела	Продолжительность изучения раздела в часах
1	Стилистический и типологический анализ текста	8
2	Лингвистический анализ текста	7
3	Анализ текста	11
4	Практическая часть	8

	ИТОГО	34
--	--------------	-----------

6. Поурочное планирование курса «Развитие коммуникативной компетенции»

11 класс

№ занятия	Тема раздела, занятия	Кол-во часов	Характеристика основных видов учебной деятельности
Стилистический и типологический анализ текста (8 ч.)			
1	Текст. Тема и основная мысль текста.	1	Слушают вступительное слово учителя о тексте и его основных признаках. Участвуют в беседе о базовых понятиях, необходимых при работе с текстом. Делают краткие записи в тетрадях. Работают с текстом, предложенным учителем в группах. Определяют тему и основную мысль текста.
2	Средства связи между частями текста. Способы связи в тексте.	1	Слушают лекцию учителя, выполняют практические задания. Анализируют тексты, выделяя способы связи. Выполняют тестовую работу.
3	Выделение микротем.	1	Слушают микролекцию учителя. Участвуют в беседе. Записывают выводы в тетрадь. Выполняют практическую работу с текстом.
4	Лексические средства организации текста.	1	Слушают лекцию учителя о лексических средствах организации текста. Делают конспект. Выполняют практические задания.
5	Морфологические средства организации текста.	1	Слушают лекцию учителя о морфологических средствах организации текста. Составляют конспект. Выполняют практические задания.
6	Синтаксические средства организации текста.	1	Слушают лекцию учителя о синтаксических средствах организации текста. Составляют конспект. Выполняют практические задания.
7	Стили речи.	1	Анализируют предложенные учителем тексты; определяют их стилевую принадлежность, аргументированно доказывают свою точку зрения. Работают в парах: редактируют предложенные тексты; представляют

			отредактированный текст.
8	Типы речи.	1	Слушают вступительное слово учителя. Повторяют сведения о тексте и его признаках. Работают с текстами, определяют их типы. Составляют таблицу-шаблон. Выполняют практические задания.
Лингвистический анализ текста (7 ч.)			
9	Изобразительно-выразительные средства языка.	1	Слушают слово учителя. Работают с таблицей: соотносят тропы и их определения; соотносят стилистические фигуры и их определения. Выполняют тренировочные тестовые задания. Работают в группах с карточками-заданиями. Выполняют работу по определению изобразительно-выразительных средств языка в тексте.
10	Анализ изобразительно-выразительных средств, оформляющих описание и рассуждение.	1	Анализируют изобразительно-выразительные средства, оформляющие описание и рассуждение.
11	Анализ лексики: многозначные слова, переносное значение слова, синонимы, антонимы, лексика ограниченного употребления, фразеологизмы.	1	Участвуют в беседе по вопросам. Работают с таблицей: соотносят термины и их определение. Выполняют практические задания. Выполняют лексический анализ текстов (индивидуально и в группах).
12	Контекстные синонимы. Контекстные антонимы.	1	Выполняют задания, предложенные учителем.
13	Фонетические средства выразительности: аллитерация, ассонанс, благозвучие (эвфония), диссонанс, звукопись.	1	Слушают лекцию учителя о фонетических средствах выразительности: аллитерации, ассонансе, благозвучии, диссонансе, звукописи. Делают записи в тетради. Выполняют тестовые задания. Выполняют работу по определению фонетических средств выразительности в данном тексте.
14	Лексические–поэтические тропы: метафора, синекдоха, ирония, гипербола, литота, олицетворение, эпитет, аллегория, перифраза, художественный символ, паронимы.	1	Участвуют в беседе по вопросам. Работают с таблицей: соотносят термины и их определение. Выполняют практические задания. Выполняют работу по определению в тексте лексических-поэтических тропов.
15	Стилистические фигуры: градация, антитеза,	1	Слушают вступительное слово учителя. Работают с таблицей:

	оксюморон, лексический повтор, анафора, эпитета, параллелизм, эллипсис, умолчание, риторический вопрос, риторическое восклицание, риторическое обращение, синтаксические конструкции.		соотносят стилистических фигуры и их определение: градация, антитеза, лексический повтор, анафора, эпитета, параллелизм, эллипсис, умолчания, риторический вопрос, риторическое восклицание, риторическое обращение, синтаксические конструкции. Выполняют практические работы.
Анализ текста (11 ч.)			
16	Содержание исходного текста.	1	Анализируют художественные тексты с точки зрения их содержания.
17	Тексты научно-популярного, публицистического, разговорного стиля. Анализ композиции научного, публицистического, разговорного стиля.	1	Выполняют анализ композиции текстов научно-популярного, публицистического, разговорного стиля.
18	Рецензия. Эссе.	1	Анализируют образцы рецензии и эссе, выявляя жанровые признаки. Пишут рецензию или эссе (по выбору) на предложенные учителем темы. Анализируют получившиеся работы.
19	Сочинение-рассуждение на ЕГЭ, план и основные части сочинения.	1	Слушают лекцию учителя о сочинении-рассуждении на ЕГЭ, делают краткие записи в тетради. Работают в малых группах.
20	Вступление к сочинению. Смысловые и грамматические связи предложений.	1	Слушают лекцию учителя, делают краткие записи в тетради. Записывают типовые клише вступления к сочинению. Выполняют практическое задание по написанию вступления на заданную учителем тему; зачитывают и комментируют его.
21	Проблема текста. Виды проблем.	1	Анализируют художественные тексты с точки зрения их проблематики. Работают в малых группах.
22	Комментирование проблемы текста.	1	Слушают лекцию учителя о комментариях к проблеме, делают краткие записи в тетради. Записывают типовые клише для комментирования проблемы. Анализируют типичные ошибки при комментировании проблемы.
23	Авторская позиция.	1	Слушают слово учителя о средствах выражения авторской

			позиции, делают краткие записи в тетради. Записывают типовые клише для выражения авторской позиции. Анализируют типичные ошибки при формулировании авторской позиции.
24	Основная часть сочинения. Изложение собственного мнения.	1	Слушают лекцию учителя об аргументации собственной позиции при написании основной части сочинения, об основных видах аргументов; делают краткие записи в тетради. Анализируют типичные ошибки при аргументации; выполняют практические задания.
25	Заключение сочинения-рассуждения.	1	Анализируют разные виды заключения сочинения-рассуждения; выполняют практические задания. Записывают типовые клише, используемые в заключении.
26	Редактирование сочинений-образцов.	1	Выполняют задания, предложенные учителем, редактируют сочинения-образцы.
Практическая часть (8 ч.)			
27-28	Практическое занятие по выявлению проблем текста, поставленных автором.	2	Выполняют самостоятельную практическую работу по выявлению проблем текстов, предложенных учителем.
29-30	Сочинение-рассуждение по нравственно-этическим проблемам.	2	Пишут сочинение-рассуждение по нравственно-этическим проблемам. Анализируют и редактируют сочинения.
31-32	Сочинение-рассуждение по проблемам патриотизма и исторической памяти.	2	Пишут сочинение-рассуждение по проблемам патриотизма и исторической памяти. Анализируют и редактируют сочинения.
33-34	Сочинение-рассуждение по проблемам творчества, искусства, литературы.	2	Пишут сочинение-рассуждение по проблемам творчества, искусства, литературы. Анализируют и редактируют сочинения.

7. Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса

1. Русский язык. 10–11 классы: учебник для образовательных организаций: базовый уровень/ [Л.М. Рыбченкова и др.]. – М.: Просвещение, 2019
2. Дергилева Ж.И. ЕГЭ. Русский язык. Теория и практика успешного написания сочинения-рассуждения. – М.: Издательство «Интеллект-Центр», 2017
3. Русский язык. Единый государственный экзамен. Готовимся к итоговой аттестации: [учебное пособие]/ С.В. Дробкина, Д.И. Субботин. – М.: Издательство «Интеллект-Центр», 2022

