

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Тульской области

Комитет образования г. Узловая

МКОУ СОШ № 21

РАССМОТРЕНО

На заседании ШМС :

_____ Русяева Н.Н.

Протокол №

от _____ г.

СОГЛАСОВАНО

заместитель директора по УВР

_____ Русяева Н.Н.

Протокол №

от _____ г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы

_____ Сиволап Л.Н.

Приказ №

от _____ г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 1824014)

учебного предмета

«Литературное чтение»

для 1 класса начального общего образования

на 2022-2023 учебный год

Составитель: Родионова Елена Владимировна

учитель начальных классов

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для обучающихся 1 класса на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Примерной программе воспитания.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе. Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

Освоение программы по предмету «Литературное чтение» в 1 классе начинается вводным интегрированным курсом «Обучение грамоте» (180 ч.: 100 ч. предмета «Русский язык» и 80 ч. предмета «Литературное чтение»). После периода обучения грамоте начинается раздельное изучение предметов «Русский язык» и «Литературное чтение», на курс «Литературное чтение» в 1 классе отводится не менее 10 учебных недель, суммарно 132 часа

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"

Приоритетная **цель** обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также

сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:

- формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских)

сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения о детях и для детей. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н.

Толстого, В. Г. Сутеева, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева, Р. С. Сефа, С. В. Михалкова, В. Д. Берестова, В. Ю. Драгунского и др.). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. С. Пушкина, Ф. И. Тютчева, А. К. Толстого, С. А. Есенина, А. Н. Плещеева, Е. А. Баратынского, И. С. Никитина, Е. Ф. Трутневой, А.

Л. Барто, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество — малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров.

Потешка — игровой народный фольклор. Загадки — средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы — проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения о братьях наших меньших (трёх-четырёх авторов по выбору). Животные — герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных — воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. Авторское отношение к герою. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение разножанровых произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л.

Барто, Н. Н. Бромлей, А. В. Митяева, В. Д. Берестова, Э. Э. Мошковской, Г. П. Виеру, Р. С. Сефа и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность

одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга — источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации — элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности,

любопытности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения **в первом классе** обучающийся научится:

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);
- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;

- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ								
Раздел 1. Развитие речи								
1.1.	Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух	5	0	0	01.09.2022 08.09.2022	Слушание текста, понимание текста при его прослушивании;	Устный опрос;	http://school-collection.edu.ru/catalog/ https://resh.edu.ru/ https://home-school.interneturok.ru/ https://videouroki.net/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/
Итого по разделу:		5						
Раздел 2. Слово и предложение								
2.1.	Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение предложения.	1	0	0	09.09.2022	Моделирование предложения: определение количества слов в предложении и обозначение каждого слова полоской; Самостоятельная работа: определение количества слов в предложении, обозначение слов полосками;	Устный опрос;	http://school-collection.edu.ru/catalog/ https://resh.edu.ru/ https://home-school.interneturok.ru/ https://videouroki.net/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/
2.2.	Различение слова и обозначаемого им предмета. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа.	1	0	0	13.09.2022	Работа с моделью предложения: изменение предложения в соответствии с изменением модели; Игровое упражнение «Придумай предложение по модели»;	Устный опрос;	http://school-collection.edu.ru/catalog/ https://resh.edu.ru/ https://home-school.interneturok.ru/ https://videouroki.net/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/
2.3.	Наблюдение над значением слова. Активизация и расширение словарного запаса. Включение слов в предложение.	1	0	0	14.09.2022	Игра «Живые слова» (дети играют роль слов в предложении, идёт перестановка слов в предложении, прочтение получившегося);	Устный опрос;	http://school-collection.edu.ru/catalog/ https://resh.edu.ru/ https://home-school.interneturok.ru/ https://videouroki.net/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/

2.4.	Осознание единства звукового состава слова и его значения	2	0	0	15.09.2022 16.09.2022	Самостоятельная работа: определение количества слов в предложении, обозначение слов полосками;	Устный опрос;	http://school-collection.edu.ru/catalog/ https://resh.edu.ru/ https://home-school.interneturok.ru/ https://videouroki.net/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/
Итого по разделу:		5						
Раздел 3. Чтение. Графика.								
3.1.	Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук).	7	0	0	20.09.2022 29.09.2022	Работа с пособием «Окошечки»: отработка умения читать слоги с изменением буквы гласного; Упражнение: соотнесение прочитанного слога с картинкой, в названии которой есть этот слог;	Устный опрос;	http://school-collection.edu.ru/catalog/ https://resh.edu.ru/ https://home-school.interneturok.ru/ https://videouroki.net/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/
3.2.	Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу.	5	0	0	30.09.2022 07.10.2022	Упражнение: соотнесение прочитанных слов с картинками, на которых изображены соответствующие предметы;	Устный опрос;	http://school-collection.edu.ru/catalog/ https://resh.edu.ru/ https://home-school.interneturok.ru/ https://videouroki.net/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/
3.3.	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.	5	0	0	11.10.2022 18.10.2022	Игровое упражнение «Заверши предложение», отрабатывается умение завершать прочитанные незаконченные предложения с опорой на общий смысл предложения; Подбирать пропущенные в предложении слова, ориентируясь на смысл предложения;	Устный опрос;	http://school-collection.edu.ru/catalog/ https://resh.edu.ru/ https://home-school.interneturok.ru/ https://videouroki.net/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/
3.4.	Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	5	0	0	19.10.2022 26.10.2022	Совместная работа: чтение предложений и небольших текстов с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания после предварительного обсуждения того, на что нужно обратить внимание при чтении;	Устный опрос;	http://school-collection.edu.ru/catalog/ https://resh.edu.ru/ https://home-school.interneturok.ru/ https://videouroki.net/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/

3.5.	Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами).	6	0	0	27.10.2022 11.11.2022	Рассказ учителя о важности двух видов чтения: орфографического и орфоэпического, о целях этих двух видов чтения;	Устный опрос;	http://school-collection.edu.ru/catalog/ https://resh.edu.ru/ https://home-school.interneturok.ru/ https://videouroki.net/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/
3.6.	Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.	5	0	0	14.11.2022 18.11.2022	Упражнение: соотносить прочитанные предложения с нужным рисунком, который передаёт содержание предложения;	Устный опрос;	http://school-collection.edu.ru/catalog/ https://resh.edu.ru/ https://home-school.interneturok.ru/ https://videouroki.net/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/
3.7.	Звук и буква. Буква как знак звука. Различение звука и буквы.	5	0	0	21.11.2022 24.11.2022	Рассказ учителя об истории русского алфавита, о значении алфавита для систематизации информации, о важности знания последовательности букв в русском алфавите;	Устный опрос;	http://school-collection.edu.ru/catalog/ https://resh.edu.ru/ https://home-school.interneturok.ru/ https://videouroki.net/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/
3.8.	Буквы, обозначающие гласные звуки. Буквы, обозначающие согласные звуки.	5	0	0	28.11.2022 07.12.2022	Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков;	Устный опрос;	http://school-collection.edu.ru/catalog/ https://resh.edu.ru/ https://home-school.interneturok.ru/ https://videouroki.net/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/
3.9.	Овладение слоговым принципом русской графики.	4	0	0	08.12.2022 14.12.2022	Игровое упражнение «Найди нужную букву» (отрабатывается умение соотносить звук и соответствующую ему букву);	Устный опрос;	http://school-collection.edu.ru/catalog/ https://resh.edu.ru/ https://home-school.interneturok.ru/ https://videouroki.net/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/
3.10.	Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков.	4	0	0	15.12.2022 29.12.2022	Игровое упражнение «Найди нужную букву» (отрабатывается умение соотносить звук и соответствующую ему букву);	Устный опрос;	http://school-collection.edu.ru/catalog/ https://resh.edu.ru/ https://home-school.interneturok.ru/ https://videouroki.net/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/

[illegible]

1.1.	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	6	0	0	09.02.2023 21.02.2023	Учебный диалог: обсуждение вопросов — какова тема сказки, кто её герои, что произошло (что происходило) в сказке;	Устный опрос;	http://school-collection.edu.ru/catalog/ https://resh.edu.ru/ https://home-school.interneturok.ru/ https://videouroki.net/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/
1.2.	Произведения о детях и для детей	9	0	0	22.02.2023 03.03.2023	Упражнение в чтении вслух разножанровых произведений о детях (использовать слоговое плавное чтение с переходом на чтение словами без пропусков и перестановок букв и слогов);	Устный опрос;	http://school-collection.edu.ru/catalog/ https://resh.edu.ru/ https://home-school.interneturok.ru/ https://videouroki.net/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/
1.3.	Произведения о родной природе	6	0	0	06.03.2023 09.03.2023	Беседа по выявлению понимания настроения, переданного автором (радость, грусть, удивление и др.), определение темы стихотворных произведений (трёх-четырёх по выбору);	Устный опрос;	http://school-collection.edu.ru/catalog/ https://resh.edu.ru/ https://home-school.interneturok.ru/ https://videouroki.net/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/
1.4.	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры	4	0	0	13.03.2023 23.03.2023	Анализ потешек, считалок, загадок: поиск ключевых слов, помогающих охарактеризовать жанр произведения и назвать его (не менее шести произведений);	Устный опрос;	http://school-collection.edu.ru/catalog/ https://resh.edu.ru/ https://home-school.interneturok.ru/ https://videouroki.net/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/
1.5.	Произведения о братьях наших меньших	7	0	0	03.04.2023 13.04.2023	Самостоятельное чтение произведений о животных, различение прозаического и стихотворного текстов. Например, Е. А. Благинина «Котёнок», «В лесу смешная птица», «Жук, жук, где твой дом?», Э. Ю. Шим «Жук на ниточке», В. Д. Берестов «Выводок», «Цыплята», С. В. Михалков «Мой щенок», «Трезор», «Зяблик», И. П. Токмакова «Купите собаку», «Разговор синицы и дятла», И. А. Мазнин «Давайте дружить»;	Устный опрос;	http://school-collection.edu.ru/catalog/ https://resh.edu.ru/ https://home-school.interneturok.ru/ https://videouroki.net/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/
1.6.	Произведения о маме	3	0	0	17.04.2023 27.04.2023	Учебный диалог: обсуждение значения выражений «Родина-мать», «Родина любимая — что мать родная», осознание нравственно-этических понятий, обогащение духовно-нравственного опыта учащихся: заботливое отношение к родным в семье, внимание и любовь к ним;	Устный опрос;	http://school-collection.edu.ru/catalog/ https://resh.edu.ru/ https://home-school.interneturok.ru/ https://videouroki.net/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/

1.7.	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии	4	0	0	03.05.2023 16.05.2023	Дифференцированная работа: определение фрагмента для устного словесного рисования, выделение слов, словосочетаний, отражающих содержание этого фрагмента;	Устный опрос;	http://school-collection.edu.ru/catalog/ https://resh.edu.ru/ https://home-school.interneturok.ru/ https://videouroki.net/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/
1.8.	Библиографическая культура (работа с детской книгой)	1	0	0	17.05.2023 25.05.2023	Рассказ о своих любимых книгах по предложенному алгоритму;	Устный опрос;	http://school-collection.edu.ru/catalog/ https://resh.edu.ru/ https://home-school.interneturok.ru/ https://videouroki.net/ https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/
Итого по разделу:		40						
Резервное время		12						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	0	0				

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Мой первый школьный учебник «Азбука». Автор, раздел, содержание, условные обозначения и элементы учебной книги (обложка, титульный лист, иллюстрации, форзац)	1	0	0		Устный опрос;
2.	Речь устная и письменная. Предложение . Графическое изображение предложения. Составление предложений по иллюстрациям на 1 сентября.	1	0	0	02.09.2022	Устный опрос;
3.	Предложение и слово. Различение слова и обозначаемого им предмета. Значение слова. Графическое изображение слова в составе предложения.	1	0	0		Устный опрос;
4.	Слово и слог. Слог как минимальная произносительная единица языка. Деление слов на слоги, определение количества слогов в словах.	1	0	0		Устный опрос;
5.	Ударение. Ударный слог в словах. Обозначение ударения на модели слова (слогуударные схемы).	1	0	0		Устный опрос;
6.	Звуки в речи. Выделение изолированных звуков из слов. Отличие гласных от согласных .	1	0	0		Устный опрос;

7.	Звуки в словах. Интонационное выделение звука на фоне слова. Звуковой анализ слова. Гласные и согласные звуки, их особенности.	1	0	0		Устный опрос;
8.	Слог-слияние. Графическое изображение слога-слияния. Работа с моделями слов, содержащих слоги-слияния и отдельные звуки.	1	0	0		Устный опрос;
9.	Повторение и обобщение пройденного. Слоγο-звуковой анализ слов. Слияние согласного звука с гласным. Различение на слух гласных и согласных звуков	1	0	0		Устный опрос;
10.	Гласный звук [а], его характеристика и особенности произнесения, буквы А, а. Буква как знак звука. Выделение звука [а] из речи. Русские народные и литературные сказки	1	0	0		Устный опрос;
11.	Гласный звук [о], его характеристика и особенности произнесения, буквы О, о. Слоγο-звуковой анализ слов. Выделение звука [о] из речи. Составление рассказов по сюжетным картинкам	1	0	0		Устный опрос;
12.	Гласный звук [и], его характеристика и особенности произнесения, буквы И, и. Буква как знак звука. Выделение звука [и] из речи. Слоγο-звуковой анализ слов. Дружба и взаимоотношения между друзьями.	1	0	0		Устный опрос;

13.	Гласный звук [ы], его характеристика и особенности произнесения, буква Ы. Выделение звука [ы] из речи. Учение-это труд. Обязанности ученика.	1	0	0		Устный опрос;
14.	Гласный звук [у], его характеристика и особенности произнесения, буквы У, у. Выделение звука [у] из речи. Слого-звуковой анализ слов Повторение гласных звуков [а], [о], [и], [ы]. Учение-путь к уменью.	1	0	0		Устный опрос;
15.	Согласные звуки [н], [н /], буквы Н, н. Буква как знак звука. Слого-звуковой анализ слов. Смыслоразличительная функция твёрдых и мягких согласных звуков.	1	0	0		Устный опрос;
16.	Согласные звуки [н], [н /], буквы Н, н. Слого-звуковой анализ слов. Формирование навыка слогового чтения. Функция букв, обозначающий гласный звук в открытом слоге.	1	0	0		Устный опрос;
17.	Согласные звуки [с], [с /], буквы С, с. Слого-звуковой анализ слов. Знакомство с новыми звуками, буквами, чтение слов с изученными буквами, короткого текста.	1	0	0		Устный опрос;

18.	Согласные звуки [с], [с/], буквы С, с. Слого-звуковой анализ слов. Знакомство с новыми звуками, буквами, чтение слов , чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Наблюдение над родственными словами.	1	0	0		Устный опрос;
19.	Согласные звуки [к], [к/], буквы К, к . Слого-звуковой анализ слов. Знакомство с новыми звуками, буквами, чтение слов с изученными буквами, формирование навыка плавного слогового чтения.	1	0	0		Устный опрос;
20.	Согласные звуки [к], [к/], буквы К,к . Особенность согласных звуков. Смыслоразличительная функция твёрдых и мягких согласных звуков. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста. Труженики села.	1	0	0		Устный опрос;
21.	Согласные звуки[т], [т /], буквы Т, т . Слого-звуковой анализ слов. Знакомство с новыми звуками, буквами, чтение слов с изученными буквами,	1	0	0		Устный опрос;
22.	Согласные звуки[т], [т /], буквы Т,т Особенность согласных звуков. Различение твёрдых и мягких согласных звуков. Восприятие на слух звучащей речи. Животные и растения в сказках, рассказах и на картинах художников.	1	0	0		Устный опрос;

23.	Согласные звуки [л],[л/], буквы Л,л. Слого-звуковой анализ слов. Знакомство с новыми звуками, буквами, чтение слов с изученными буквами, чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания, формирование навыка плавного слогового чтения.	1	0	0		Устный опрос;
24.	Согласные звуки [л],[л/], буквы Л, л .Звонкие и глухие согласные звуки. Формирование навыка плавного слогового чтения. Работа над речевым этикетом: приветствие, прощание, благодарность.	1	0	0		Устный опрос;
25.	Согласные звуки [р],[р /], буквы Р,р .Слого-звуковой анализ слов. Знакомство с новыми звуками, буквами, чтение короткого текста. Наблюдение над многозначными словами.	1	0	0		Устный опрос;
26.	Согласные звуки [р],[р /], буквы Р,р .Слого-звуковой анализ слов. Знакомство с новыми звуками, буквами, чтение короткого текста. Наблюдение над многозначными словами.	1	0	0		Устный опрос;
27.	Согласные звуки [в], [в /], буквы В,в . Слого-звуковой анализ слов. Практическое овладение диалогической формой речи.	1	0	0		Устный опрос;

28.	Согласные звуки [в], [в /], буквы В,в . Слого-звуковой анализ слов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания, формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Спортивные игры.	1	0	0		Устный опрос;
29.	Гласные буквы Е,е. Буква Е– показатель мягкости предшествующего согласного в слоге-слиянии. Слого-звуковой анализ слов.	1	0	0		Устный опрос;
30.	Гласные буквы Е,е. Функция буквы е, стоящей в начале слова, после гласных в середине и на конце слов. В лесу. Растительный и животный мир леса	1	0	0		Устный опрос;
31.	Гласные буквы Е,е. Функция буквы е, стоящей в начале слова, после гласных в середине и на конце слов. Слого-звуковой анализ слов. На реке. Речные обитатели.	1	0	0		Устный опрос;
32.	Согласные звуки [п], [п /], буквы П,п. Слого-звуковой анализ слов. Знакомство с новыми звуками, буквами, чтение слов , чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Профессии родителей	1	0	0		Устный опрос;

33.	Согласные звуки [п], [п /], буквы П, п . Особенность согласных звуков. Различение твёрдых и мягких согласных звуков. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Профессии родителей	1	0	0		Устный опрос;
34.	Согласные звуки [м], [м /], буквы М, м. Чтение букв, слогов, слов. Сознательное правильное слоговое чтение с постепенным переходом на чтение целыми словами. Москва-столица России.	1	0	0		Устный опрос;
35.	Согласные звуки [м], [м /], буквы М, м. Особенность согласных звуков. Различение твёрдых и мягких согласных звуков. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.	1	0	0		Устный опрос;
36.	Согласные звуки [з], [з /], буквы З, з. Буква как знак звука. Слоγο-звуковой анализ слов. Сознательное правильное слоговое чтение с постепенным переходом на чтение целыми словами. В зоопарке.	1	0	0		Устный опрос;
37.	Звуки [з], [з /], буквы З, з. Слоγο-звуковой анализ слов. Сопоставление слогов, слов с буквами з, с. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.	1	0	0		Устный опрос;

38.	Согласные звуки [б], [б /], буквы Б, б. Слоγο-звуковой анализ слов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания, формирование навыка плавного слогового чтения.	1	0	0		Устный опрос;
39.	Согласные звуки [б], [б /], буквы Б,б. Сопоставление слогов и слов с буквами б и п. Слоγο-звуковой анализ слов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания, формирование навыка плавного слогового чтения.	1	0	0		Устный опрос;
40.	Согласные звуки [б], [б /], буквы Б, б. Слоγο-звуковой анализ слов. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	1	0	0		Устный опрос;
41.	Согласные звуки [д], [д/], буквы Д,д. Слоγο-звуковой анализ слов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания, формирование навыка плавного слогового чтения. Различение твёрдых и мягких согласных звуков.	1	0	0		Устный опрос;

42.	Согласные звуки [д], [д/], буквы Д,д. Слоγο-звуковой анализ слов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания, формирование навыка плавного слогового чтения. Сопоставление слогов и слов с буквами д и т.	1	0	0		Устный опрос;
43.	Гласные буквы Я,я .Буква Я – показатель мягкости предшествующего согласного в слого-слиянии. Слоγο-звуковой анализ слов. Чтение текстов, скороговорок. Ответы на вопросы, дополнение ответов по ходу беседы. Соотнесение картинок и слов.	1	0	0		Устный опрос;
44.	Гласные буквы Я, я . Функция буквы я, стоящей в начале слова, после гласных в середине и на конце слов. Слоγο-звуковой анализ слов. Чтение предложений с интонацией и паузами. Активизация и расширение словарного запаса.	1	0	0		Устный опрос;
45.	Гласные буквы Я, я . Функция буквы я, стоящей в начале слова, после гласных в середине и на конце слов. Слоγο-звуковой анализ слов. Чтение предложений и коротких текстов. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение.	1	0	0		Устный опрос;

46.	Согласные звуки [г], [г/], буквы Г,г. Слоγο-звуковой анализ слов. Сравнение произношения и написания слов. Согласные парные по звонкости, глухости.	1	0	0		Устный опрос;
47.	Согласные звуки [г], [г/], буквы Г, г. Сопоставление слогов и слов с буквами г и к. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания, формирование навыка плавного слогового чтения.	1	0	0		Устный опрос;
48.	Согласный звук [ч /], буквы Ч, ч. Особенность согласных звуков. Различение твёрдых и мягких согласных звуков. Соотнесение картинок и слов.	1	0	0		Устный опрос;
49.	Согласный звук [ч /], буквы Ч,ч. Слоγο-звуковой анализ слов. Сочетание ча. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.	1	0	0		Устный опрос;
50.	Буква Ъ . Обозначение мягкости согласных на конце и в середине слова буквой Ъ. Слоγο-звуковой анализ слов. Работа с текстом. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.	1	0	0		Устный опрос;

51.	Буква Ъ. Обозначение мягкости согласных на конце и в середине слова буквой Ъ. Работа с текстом. Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения.	1	0	0		Устный опрос;
52.	Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш,ш. Слого-звуковой анализ слов. Сочетание ши. Чтение текстов, скороговорок, шуток. Произведения УНТ. Понимание содержания литературного произведения, участие в коллективном обсуждении.	1	0	0		Устный опрос;
53.	Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш,ш. Особенность согласных звуков. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.	1	0	0		Устный опрос;
54.	Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж,ж. Слого-звуковой анализ слов. Сочетание жи. Дифференцирование шипящих твердых согласных звуков [ж] и [ш]. Работа с текстом. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения.	1	0	0		Устный опрос;

55.	Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж,ж. Сочетание жи. Дифференцирование шипящих твердых согласных звуков [ж] и [ш]. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Самостоятельная подготовка к выразительному чтению.	1	0	0		Устный опрос;
56.	Буквы Ё,ё. Буква Ё – показатель мягкости предшествующего согласного в слоге-слиянии. Слоγο-звуковой анализ слов. Произведения УНТ.	1	0	0		Устный опрос;
57.	Гласные буквы Ё, ё. Функция буквы ё, стоящей в начале слова, после гласных в середине и конце слова. Слоγο-звуковой анализ слов. Чтение скороговорок, загадок, шуток.	1	0	0		Устный опрос;
58.	Звук [й /], буква Й, й. Слоγο-звуковой анализ слов. Особенность согласного звука. Чтение текстов о транспорте. Определение последовательности событий, умение отвечать на вопросы по содержанию прочитанного.	1	0	0		Устный опрос;
59.	Звук [й /], буква Й, й. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Самостоятельное определение темы произведения по вопросам.	1	0	0		Устный опрос;

60.	Согласные звуки [х], [х/], буквы Х, х. Различие твёрдых и мягких согласных звуков. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Чтение текстов. Составление устного рассказа по теме «Хлеб»	1	0	0		Устный опрос;
61.	Согласные звуки [х], [х/], буквы Х, х. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания, отработка техники чтения. Чтение текстов. Работа над диалоговой речью.	1	0	0		Устный опрос;
62.	Согласные звуки [х], [х/], буквы Х, х. Слоγο-звуковой анализ слов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания, формирование навыка плавного слогового чтения. Чтение текстов о хлебе.	1	0	0		Устный опрос;
63.	Гласные буквы Ю, ю. Обозначение буквой ю двух звуков в начале слова, после гласных в середине и в конце слова. Слоγο-звуковой анализ слов. Выразительное чтение текстов	1	0	0		Устный опрос;
64.	Буква Ю – показатель мягкости предшествующего согласного в слоге-слиянии. Слоγο-звуковой анализ слов. Чтение загадки – шутки.	1	0	0		Устный опрос;

65.	Буква Ю – показатель мягкости предшествующего согласного в слоге-слиянии. Чтение текстов. Понимание смысловых особенностей разных по типу текстов, передача их с помощью интонирования.	1	0	0		Устный опрос;
66.	Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц. Слого-звуковой анализ слов. Чтение произведений . Осознанное чтение доступных по объёму и жанру произведений.	1	0	0		Устный опрос;
67.	Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц. Чтение произведений К.И.Чуковского. Осознанное чтение доступных по объёму и жанру произведений.	1	0	0		Устный опрос;
68.	Гласный звук [э], буквы Э, э. Слого-звуковой анализ слов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания, формирование навыка плавного слогового чтения целыми словами.	1	0	0		Устный опрос;
69.	Гласный звук [э], буквы Э, э. Особенности использования гласной буквы э. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания	1	0	0		Устный опрос;

70.	Мягкий глухой согласный звук [щ/], буквы Щ, щ. Слого-звуковой анализ слов. Сочетания ча, ща, чу, шу Дифференцирование шипящих мягких согласных звуков [щ/], [ч /], Чтение произведений устного народного творчества.	1	0	0		Устный опрос;
71.	Мягкий глухой согласный звук [щ/], буквы Щ,щ. Чтение произведений устного народного творчества. Сопоставление по сказкам реальности и вымысла.	1	0	0		Устный опрос;
72.	Согласные звуки [ф], [ф/], буквы Ф,ф. Различение твёрдых и мягких согласных звуков. Российский флот. Развитие осознанности и выразительности чтения на небольших текстах.	1	0	0		Устный опрос;
73.	Звуки [ф], [ф/], буквы Ф,ф. Сопоставление парных звонких и глухих согласных. Работа с текстом. Осознанное чтение доступных по объёму и жанру произведений.	1	0	0		Устный опрос;
74.	Буквы ъ. Ъ. Особенности использования разделительных ъ и ъ знаков в речи (функция букв ъ,ъ) .Выразительное чтение, участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения.	1	0	0		Устный опрос;

75.	Мягкий и твёрдый разделительные знаки. Чтение слов с разделительным мягким знаком. Отработка техники чтения. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале стихотворений.	1	0	0		Устный опрос;
76.	Алфавит. Правильное название букв русского алфавита. Алфавитный порядок слов. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	1	0	0		Устный опрос;
77.	Л.Н. Толстой « Три калача и одна баранка», К. Льдов «Господин учитель Жук». Работа над осознанностью чтения текстов, умением отвечать на вопросы. Самостоятельное определение главной мысли произведений.	1	0	0		Устный опрос;
78.	С.Я. Маршак «Как хорошо уметь читать!», В. Берестов« Читалочка». Ритмический рисунок стихотворений, эмоциональная окрашенность. Декламация произведений.	1	0	0		Устный опрос;
79.	Е. Чарушин « Как мальчик Женя научился говорить букву «р». Главные герои и герои –помощники произведения. Обучение чтению по ролям. Развитие умений высказывать предположения, обосновывать свой ответ.	1	0	0		Устный опрос;

80.	Одна у человека мать, одна и родина. К.Ушинский «Наше отечество». Анализ содержания текста. Определение главной мысли текста.	1	0	0		Устный опрос;
81.	История славянской азбуки. Знакомство с жизнью Кирилла и Мефодия. В.Куприн «Первоучители словенские». Роль письменной речи в истории развития человечества. Работа с текстом.	1	0	0		Устный опрос;
82.	В.Куприн. «Первый букварь». История создания первых русских учебников. Поиск информации в тексте и на основе иллюстрации. Знакомство со старинной азбукой. Проектирование деятельности по созданию проекта «Живая азбука»	1	0	0		Устный опрос;
83.	Творчество А.С.Пушкина. «Только месяц показался». Сравнение прозаической и стихотворной речи, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма)	1	0	0		Устный опрос;
84.	Л.Н.Толстой, К.Д.Ушинский. Рассказы о детях. Поучительные рассказы для детей. Характеристика героев произведений. Нравственный смысл поступка. Работа с текстом.	1	0	0		Устный опрос;

85.	К.И.Чуковский «У меня зазвонил телефон». Творчество К.И.Чуковского. Формирование умений в определении жанра и темы произведения. Декламация (чтение наизусть) стихотворных произведений.	1	0	0		Устный опрос;
86.	В.В.Бианки «Первая охота». Творчество В.В.Бианки, чтение текста. Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения; определение заглавия текста. Герои произведения.	1	0	0		Устный опрос;
87.	С.Я.Маршак. «Угомон», «Дважды два». Творчество С.Я.Маршака. Чтение стихов. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения. Приёмы заучивания чтения наизусть. Хоровая декламация стихотворений.	1	0	0		Устный опрос;
88.	М.М.Пришвин «Глоток молока», «Предмайское утро». Чтение рассказов о природе. Знакомство с текстом-описанием. Дополнение текста-описания. Главный герой произведения и герои-помощники.	1	0	0		Устный опрос;

89.	А.Л. Барто «Помощница», «Игра в слова». Чтение стихов. Развитие поэтического слуха. Умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения. Иллюстрации в книге и ее роль в понимании произведения.	1	0	0		Устный опрос;
90.	С.В. Михалков «Котята». Чтение стихов. Развитие поэтического слуха. Развитие умения наблюдать за особенностью авторского стиля. Рифма и ритмический рисунок стихотворения.	1	0	0		Устный опрос;
91.	Б.Заходер «Два и три», В.Д.Берестов. «Прощание с другом». Чтение стихотворений, определение настроения, темы, идеи произведений. Выразительное чтение стихотворений.	1	0	0		Устный опрос;
92.	Творческий проект «Живая азбука». Формирование умений по представлению и защите проектов. Обобщающий урок. Проверим себя и оценим свои достижения. Формирование адекватной оценки своих достижений.	1	0	0		Устный опрос;

93.	Знакомство с содержанием раздела, прогнозирование. В .Данько «Загадочные буквы». Тема стихотворения, заголовков, характер героев (буквы) . Выделение языковых средств художественной выразительности (рифма).	1	0	0		Устный опрос;
94.	Творческая работа: волшебные превращения. Прогнозирование деятельности по выполнению проекта «Создаём город букв», «Буквы-герои сказок» . Распределение видов деятельности по созданию проектов.	1	0	0		Устный опрос;
95.	Чтение, анализ литературной сказки. И.Токмакова «Аля, Кляксич и буква А». Чтение целыми словами, понимание основного содержания текста. Герои произведения и их характер. Главная мысль произведения. Составление картинного плана, пересказ.	1	0	0		Устный опрос;
96.	С. Чёрный «Живая азбука». Наблюдение за ритмическим рисунком произведения. Ф.Кривин«Почему А поётся, а Б нет». Звукопись как приём характеристики героя. Чтение целыми словами, понимание основного	1	0	0		Устный опрос;

97.	Г.Сапгир «Про медведя». Выразительное чтение с опорой на знаки препинания. Отличие сказки от стихотворения. Передача впечатлений от услышанного своими словами.	1	0	0		Устный опрос;
98.	М. Бородинская «Разговор с пчелой», «Живая азбука». И. Гамазкова «Кто как кричит?». Заголовок произведения, главная мысль. Чтение, анализ произведений. Интонация. Звукопись как приём характеристики героя.	1	0	0		Устный опрос;
99.	С.Маршак «Автобус № 26». Рифма. Выразительное чтение произведения. Наблюдение за ритмическим рисунком произведения. Передача впечатлений от услышанного своими словами.	1	0	0		Устный опрос;
100.	100. Урок – обобщение по разделу «Жили – были буквы». Защита проекта «Создаём город букв», « Буквы-герои сказок». « В гостях у разноцветных страниц». (Чтение,	1	0	0		Устный опрос;

101.	101. Знакомство с названием раздела. Обращение авторов к первокласснику . Выставка книг по теме. Произведения устного народного творчества.	1	0	0		Устный опрос;
102.	102. Литературная сказка. Е.Чарушин «Теремок». Главная мысль сказки. Герои сказки. Сравнение народной и литературной сказок. Выразительное чтение диалогов из сказок. Выразительные средства	1	0	0		Устный опрос;
103.	103. Русская народная сказка«Рукавичка». Герои сказки Выразительное чтение, анализ. Рассказывание	1	0	0		Устный опрос;
104.	Малый фольклорный жанр. Песенки, загадки, потешки, небылицы. Сочинение загадок и небылиц. Стихи и песенки из книжки «Рифмы матушки Гусыни», «Дом, который построил Джек».	1	0	0		Устный опрос;
105.	105. А.С.Пушкин . Авторская сказка. Отрывки из «Сказки о мертвой царевне...». Народная сказка «Петух и собака». Отличие литературной сказки от народной. Выразительное чтение, анализ	1	0	0		Устный опрос;

106.	106. Л. Толстой. «Зайцы и лягушки», К. Ушинский «Гусь и журавль». Произведения выдающихся представителей русской литературы.	1	0	0		Устный опрос;
107.	Обобщение по разделу. « В гостях у разноцветных страниц». (Чтение, анализ произведений) Урок-игра «Узнай сказку». « Проверим себя» (оценка планируемых достижений)	1	0	0		Тестирование;
108.	108. Знакомство с разделом. Прогнозирование деятельности по созданию проекта «Создаём город загадок» А.Плещеев «Сельская песенка». А.Майков «Ласточки примчались».	1	0	0		Устный опрос;
109.	109. А.Майков «Весна», Т.Белозёров «Подснежники». С.Маршак. «Апрель», И. Токмакова «Ручей». Тема произведения. Рифма. Восприятие на слух. Наблюдение за	1	0	0		Устный опрос;
110.	110. Е.Трутнева «Когда это бывает», И. Токмакова «К нам весна шагает..» Сравнение, темп, ритм,	1	0	0		Устный опрос;
111.	В.Берестов «Воробушки», Р. Сеф «Чудо».» Сравнение, темп, ритм, мелодичность речи и чтения произведений.	1	0	0		Устный опрос;

112.	Урок – обобщение по теме« Апрель! Апрель! Звенит капель». Сравнение стихов разных поэтов на одну тему, выбор понравившихся. Проверим	1	0	0		Устный опрос;
113.	113. Знакомство с разделом, прогнозирование деятельности . И.Токмакова . «Мы играли в хохотушки». Я.Тайц «Волк». Г.Кружков	1	0	0		Устный опрос;
114.	Пр –я современной отеч. литературы. Н.Артюхова«Саша – дразнилка». Герой юмористического рассказа. Чтение, анализ, деление на части, составление плана,	1	0	0		Устный опрос;
115.	115. Пр –я современной отеч. литературы. К.Чуковский«Федотка». О.Дриз «Привет», стихи О.Григорьева и И. Токмаковой. Совершенствование навыка чтения целыми словами,	1	0	0		Устный опрос;
116.	116. Юмористические стихи для детей. И..Пивоварова «Кулинаки – пулинаки», К.И. Чуковский « Телефон». Авторское отношение к изображаемому. Обучение чтению по	1	0	0		Устный опрос;

117.	Юмористические рассказы для детей. М. Пляцковский «Помощник». Заголовок- «входная дверь» в текст. Герой юмористического рассказа. Обучение чтению по ролям, анализ	1	0	0		Устный опрос;
118.	Проверим и оценим свои достижения. Урок – обобщение по теме «И в шутку и всерьёз». «В гостях у разноцветных страниц» (наблюдение над звукописью)	1	0	0		Устный опрос;
119.	119. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование деятельности по созданию проекта «Наш класс-дружная семья». Ю.Ермолаев «Лучший друг». Е.Благина «Подарок». Понимание	1	0	0		Устный опрос;
120.	120. В.Орлов «Кто первый?» С.Михалков «Бараны». Совершенствование навыка выразительного чтения. Использование интонаций, соответствующих смыслу	1	0	0		Устный опрос;
121.	121. Р. Сеф «Совет». В.Берестов «В магазине игрушек». Определение темы произведения, выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу произведения. Рифма	1	0	0		Устный опрос;

122.	122. И.Пивоварова «Вежливый ослик», А. Барто «Вот так защитник». Определение темы произведения, выразительное чтение, использование интонаций,	1	0	0		Устный опрос;
123.	123. Я.Аким «Моя родня». С.Маршак «Хороший день». Рифма произведения. Декламация стихотворных произведений.	1	0	0		Устный опрос;
124.	М. Пляцковский «Сердитый дог Буль», Ю. Энтин «Про дружбу». Понимание содержания литературного текста. Чтение, составление плана, пересказ.	1	0	0		Устный опрос;
125.	125. Урок – обобщение по теме«Я и мои друзья». « Проверим и оценим свои достижения» Защита проект « Наш класс - дружная семья» (чтение летописи, анализ основных событий)	1	0	0		Тестирование;
126.	126. Знакомство с названием раздела, прогнозирование деятельности. С.Михалков«Трезор». Р.Сеф «Кто любит собак...». Понимание содержания	1	0	0		Устный опрос;

127.	В. Осеева «Собака яростно лаяла». Простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному Чтение, формирование умения анализировать	1	0	0		Устный опрос;
128.	128. И.Токмакова «Купите собаку». Понимание содержания литературного произведения. Использование интонаций, соответствующих смыслу	1	0	0		Устный опрос;
129.	129. М.Пляцковский «Цап – Царапыч». Г.Сапгир «Кошка». Сравнение художественного и научно-популярного текстов. Простейший рассказ о	1	0	0		Устный опрос;
130.	В.Берестов «Лягушата». В.Лунин «Никого не обижай». Сравнение художественного и научно-популярного текстов. Выразительное чтение, анализ произведений.	1	0	0		Устный опрос;
131.	131. Д.Хармс «Храбрый ёж». Н.Сладков «Лисица и ёж». Чтение, анализ рассказов. Формирование навыков	1	0	0		Устный опрос;
132.	Урок – обобщение по теме«О братьях наших меньших». « Проверим и оценим свои достижения» Формирование адекватной оценки своих достижений. «В гостях у разноцветных страничек».	1	0	0		Тестирование;

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	132	0	0
--	-----	---	---

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Кубасова О.В., Литературное чтение. Учебник. 1 класс. Общество с ограниченной ответственностью «Издательство «Ассоциация 21 век»; Акционерное общество «Издательство Просвещение»; Азбука. 1 класс : учеб. для общеобразовательных учреждений с приложением на электронном носителе: в 2 ч. / В. Г. Горецкий [и др.]. – М. : Просвещение; 2021.;

Введите свой вариант:

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1. Горецкий В. Г, Кирюшкин В. А., Виноградская Л. А., Бойкина М. В. Азбука. Просвещение -2011 г.
2. Горецкий В. Г. и др. Литературное чтение. Рабочие программы. 1-4 классы. 2011 г
3. Жиренко О.Е., Обухова Л.А. Поурочные разработки по обучению грамоте: чтение и письмо. 1 класс – Москва «ВАКО», 2012 г.
4. Е.В.Менькова Обучение грамоте 1 класс (2 части). Интегрированные уроки по учебнику В.Г.Горецкого «Русская азбука» и рабочим прописям – Волгоград, 2002.
5. О. Узорова, Е. Нефедова. Короткие интересные рассказы. Обучение детей чтению. 1-2 классы – Москва АСТ.Астрель, 2007

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Аудиоприложение к учебнику Климановой Л.Ф., Горецкого В.Г, Головановой М.В. Литературное чтение. 1 класс.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Таблицы, презентации

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ, ДЕМОНСТРАЦИЙ

Мультимедийный проектор, телевизор

