

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования Тульской области
Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная
школа № 21
МКОУ СОШ № 21

РАССМОТРЕНО

на заседании ШМС
31.08.2022 г. протокол № 1

Руководитель ШМС
_____ Русяева Н.Н.

СОГЛАСОВАНО

зам. директора по УВР
31.08.2022 г.

_____ Русяева Н.Н.

УТВЕРЖДЕНО

на заседании педагогического совета школы
31.08.2022 г., протокол № 1;

приказ от 31.08.2022 г. № 69-д
Директор школы _____ Л.Н.Сиволап

Адаптированная рабочая программа
для обучающихся с легкой умственной отсталостью
по предмету «Изобразительное искусство»
8 класс

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Адаптированная программа по ИЗО 8 класс составлена на основе Программы специальной (коррекционной) общеобразовательной школы VIII вида: 5-7 кл./ Под редакцией В.В. Воронковой (раздел «Изобразительное искусство» автор: И.А. Грошенко). Москва: Гуманитарный издательский центр «ВЛАДОС», 2011. – сб.1; Цель курса изобразительной деятельности: развитие у учащихся эстетических чувств, умения видеть и понимать красивое, воспитание активного эмоционально-эстетического отношения к произведениям искусства, содействие нравственному и трудовому искусству. Данная рабочая программа составлена с учетом психофизических особенностей учащихся с интеллектуальной недостаточностью ЗАДАЧИ Формирование личностных качеств: художественный вкус, аккуратность, терпение, настойчивость, усидчивость; Формирование элементарных знаний основ реалистического рисунка; навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, декоративного рисования и умения применять их в учебной, трудовой и общественно полезной деятельности; Развитие аналитико — синтетической деятельности, сравнения, обобщения; Улучшение зрительно – двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразного изобразительного материала; Развитие всех познавательных процессов (память, мышление, внимание, воображение, речь) Общая характеристика учебного предмета Изобразительное искусство как школьный учебный предмет имеет важное коррекционное - развивающее значение. Уроки изобразительного искусства при правильной их постановке оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствуют формированию личности умственно отсталого ребенка, воспитанию у него положительных навыков и привычек. Изобразительное искусство – это прекрасный удивительный мир. Увлечение искусством, любовь к нему приходят к ребёнку не сами по себе, к этому должен заботливо и пристрастно вести его взрослый. Данная программа призвана сформировать у школьников художественный способ познания мира, дать систему знаний и ценностных ориентиров на основе собственной художественной деятельности и опыта приобщения к выдающимся явлениям русской и зарубежной культуры. Данный курс «Изобразительное искусство» создан с учетом личностного, деятельного, культурно-ориентированного подходов в обучении и воспитании детей с ОВЗ. Он направлен на формирование функционально грамотной личности на основе полной реализации возрастных возможностей и резервов (реабилитационного потенциала) ребенка, владеющей доступной системой математических знаний и умений, позволяющих применять эти знания для решения практических жизненных задач. Процесс обучения изобразительному искусству неразрывно связан с решением специфической задачи специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида – коррекцией и развитием познавательной деятельности, личностных качеств ребенка, а также воспитанием трудолюбия, самостоятельности, терпеливости, настойчивости, воли, любознательности, формированием умений планировать свою деятельность, осуществлять контроль и самоконтроль.

Обучение изобразительному искусству носит практическую направленность и тесно связано с другими учебными предметами, жизнью, является одним из средств социальной адаптации в условиях современного общества. В основу программы по изобразительному искусству взят традиционный тематический принцип группировки материала, предусматривающий деление на темы, почасовую разбивку прохождения учебного материала, количество контрольных и проверочных работ. Важнейшей отличительной особенностью данного курса с точки зрения содержания является включение следующих разделов: «Обучение композиционной деятельности», «Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию» Основные содержательные линии выстроены с учетом возрастных и психофизических особенности развития учащихся, уровня их знаний и умений. Материал программы расположен по принципу усложнения и увеличения объема сведений. Последовательное изучение тем обеспечивает возможность систематизировано формировать совершенствовать у детей с ограниченными возможностями здоровья необходимые им навыки самостоятельности, эстетических чувств в процессе выполнения творческих заданий, ориентировки в окружающем, которые помогут им начать самостоятельную жизнь. Большое значение имеют разделы, направленные на формирование эстетических чувств, умения рисовать с натуры, декоративное рисование и рисование на темы. Кроме того, беседы об изобразительном искусстве способствуют усвоению морально-этических норм поведения, выработки навыков общения с людьми, развитию художественного вкуса детей и т.д.

Место учебного предмета в учебном плане

На изучение курса отводится в неделю -1 час, в году- 34 часа
Планируемые результаты обучения

1. Обучающиеся должны знать:

Виды работ на уроках изобразительного искусства (рисование с натуры, декоративное рисование, рисование на тему);
Отличительные признаки видов изобразительного искусства (скульптура, графика, архитектура, декоративно-прикладное творчество, живопись);
Особенности материалов, используемых в изобразительном искусстве (акварель, гуашь, масло, бронза, гранит, дерево, фарфор);
Отличительные особенности декоративно-прикладного творчества;
Названия крупнейших музеев страны.

2. Обучающиеся должны уметь:

Передавать в рисунке форму изображаемых предметов, их строение и пропорции (отношение длины к ширине и частей к целому);
Определять предметы симметричной формы и рисовать их, применяя среднюю (осевую) линию как вспомогательную;
Составлять узоры из геометрических и растительных элементов в полосе, квадрате, круге, применяя осевые линии;
Передавать в рисунках на темы кажущиеся соотношения величин предметов с учетом их положения в пространстве (под углом к учащимся, выше уровня зрения);
Ослаблять интенсивность цвета, прибавляя воду в краску;
Пользоваться элементарными приемами работы с красками (ровная закрашка, не выходящая за контуры изображения);
Самостоятельно анализировать свой рисунок и рисунки товарищей, употреблять в речи слова, обозначающие пространственные отношения предметов и графических элементов.

Содержание учебного материала

І четверть (8 ч)	
Декоративное раскрашивание	Рисование узоров из геометрических форм в полосе, квадрате; анализ образца; структура узора (повторение или чередование элементов), форма и цвет составных частей; использование осевых линий при рисовании орнаментов в квадрате; расположение элементов в декоративных рисунках
Рисование с натуры	Изображение предметов округлой, продолговатой, квадратной, прямоугольной, треугольной формы; определение последовательности рисунка; использование темных и светлых оттенков цвета; применение средней (осевой) линии при изображении плоских предметов симметричной формы
Рисование на темы. Беседы об изобразительном искусстве.	Соединение в одном сюжетном рисунке изображения нескольких предметов, объединяя их общим содержанием; расположение изображения в определенном порядке (ближе, дальше), используя весь лист бумаги и соблюдая верх и низ рисунка. Узнавание в иллюстрациях книг и в репродукциях художников характерных признаков времен года, передаваемых средствами изобразительного искусства; развитие умения видеть красоту природы в различные времена года.
ІІ четверть (8ч)	
Декоративное раскрашивание	Рисование узоров из геометрических форм в полосе, квадрате; анализ образца; структура узора (повторение или чередование элементов), форма и цвет составных частей; использование осевых линий при рисовании орнаментов в квадрате; расположение элементов в декоративных рисунках.
Рисование с натуры	Изображение предметов округлой, продолговатой, квадратной, прямоугольной, треугольной формы; определение последовательности рисунка; использование темных и светлых оттенков цвета; применение средней (осевой) линии при изображении плоских предметов симметричной формы

Рисование на темы. Беседы об изобразительном искусстве	Соединение в одном сюжетном рисунке изображения нескольких предметов, объединяя их общим содержанием; расположение изображения в определенном порядке (ближе, дальше), используя весь лист бумаги и соблюдая верх и низ рисунка. Узнавание в иллюстрациях книг и в репродукциях художников характерных признаков времен года, передаваемых средствами изобразительного искусства; развитие умения видеть красоту природы в различные времена года
III четверть (10ч)	
Декоративное раскрашивание	Рисование узоров из геометрических форм в полосе, квадрате; анализ образца; структура узора (повторение или чередование элементов), форма и цвет составных частей; использование осевых линий при рисовании орнаментов в квадрате; расположение элементов в декоративных рисунках.
Рисование с натуры	Изображение предметов округлой, продолговатой, квадратной, прямоугольной, треугольной формы; определение последовательности рисунка; использование темных и светлых оттенков цвета; применение средней (осевой) линии при изображении плоских предметов симметричной формы
Рисование на темы Беседы об изобразительном искусстве.	Соединение в одном сюжетном рисунке изображения нескольких предметов, объединяя их общим содержанием; расположение изображения в определенном порядке (ближе, дальше), используя весь лист бумаги и соблюдая верх и низ рисунка. Узнавание в иллюстрациях книг и в репродукциях художников характерных признаков времен года, передаваемых средствами изобразительного искусства; развитие умения видеть красоту природы в различные времена года.
IV четверть (8ч)	
Декоративное раскрашивание	Рисование узоров из геометрических форм в полосе, квадрате; анализ образца; структура узора (повторение или чередование элементов), форма и цвет составных частей; использование осевых линий при рисовании орнаментов в квадрате; расположение элементов в декоративных рисунках
Рисование с натуры Беседы об изобразительном искусстве	Изображение предметов округлой, продолговатой, квадратной, прямоугольной, треугольной формы; определение последовательности рисунка; использование темных и светлых оттенков цвета; применение средней (осевой) линии при изображении плоских предметов симметричной формы Узнавание в иллюстрациях книг и в репродукциях художников характерных признаков времен года, передаваемых средствами изобразительного искусства; развитие умения видеть красоту природы в различные времена года.
Рисование на темы	Соединение в одном сюжетном рисунке изображения нескольких предметов, объединяя их общим содержанием; расположение изображения в определенном порядке (ближе, дальше), используя весь лист бумаги и соблюдая верх и низ рисунка.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Название раздела	Количество часов
1	Рисование с натуры	5ч
2	Декоративное рисование	5ч
3	Рисование на темы	19ч
4	Школьная газета	3ч
5	Аппликация	2 ч
ИТОГО:		34 часа

Календарно тематическое планирование

№	Тема	Вид занятия	Кол-во часов	Наглядный и дидактический материал
1 четверть (9 часов)				
1	Наши краски и палитра. Декоративные фрукты	Работа с акварельными красками	1	Работы учащихся, таблицы, цветовой кру
2	Краски и листья. Техника печати. Узор из листьев.	Работа с использованием природного материала.	1	Примеры узоров и орнаментов.

3	Осень в лесу. Осенний дуб.	Работа с гуашью.	1	Репродукции пейзажей, работы учащихся, фотографии
4	Создание школьной газеты. Выпуск № 1 День учителя.	Работа с гуашью.	1	Поздравительные открытки
5	Техника по мокрой бумаге. « Небо и земля»	Работа с размывкой по мокрой бумаге.	1	Репродукции, фотографии природы
6	Как рисовать кота? Портрет кота.	Работа цветными карандашами (штрихи). Работа от общего к частному	1	Фотографии, иллюстрации, работы учащихся.
7	Понятие натюрморт. Натюрморт с фруктами.	Рисование ластиком	1	Работы учащихся, репродукции картин
8	Силуэт. Лев.	Силуэтное рисование	1	Иллюстрации
9	Удивительные явления природы. Радуга.	Работа с восковыми мелками и акварелью	1	Репродукции, работы учащихся.
2 четверть (7 часов)				
1	Я люблю пушистое , я люблю колючие. Рисование ежика и одуванчика.	Работа ватными палочками и жёсткой кистью	1	Репродукции, иллюстрации, фотографии животных и растений.
2	Волшебные жуки. Понятие симметрии, печать пятном	Работа из симметричного пятна к изображению.	1	Иллюстрации, таблицы
3	Хрупкие цветы. Печать смятой бумагой. Поздравление ко дню матери	Работа на большом листе.	1	Фотографии и изображения цветов.
4	Предметы труда. Рубанок и молоток.	Первичное выявление объёма светотенью.	1	Натурная поставка. Рубанок, молоток.
5	Кисти и краски, мы шагнули в сказку. Иллюстрация к русской народной сказке.	Выстраиваем композицию.	1	Книги, иллюстрации
6	Зима и природа Зимний лес.	Пейзаж на цветной бумаге.	1	Репродукции пейзажей, работы учащихся.
7	Школьная газета. Новогодний выпуск	Работа на листе формата А3.	1	Поздравительные открытки
3 четверть (10 часов)				
1	Дизайн одежды. Одежда для юноши.	Работа над заданной формой	1	Фотографии, таблицы.
2	Аппликация как вид картины. Зимний пейзаж.	Рисование старинной посуды	1	Фотографии природы, книги стихов
3	Как питались на Руси? Рисование глиняной посуды.	Создание рисунка-загадки	1	Репродукции, иллюстрации.
4	Иллюстрирование загадок, пословиц, поговорок	Коллективная работа	1	Книги, иллюстрации, работы учащихся
5	Герои прошлого и наших дней. Создание панно ко Дню защитника Отечества.	Работа гуашью	1	Поздравительные открытки
6	Как одевались на Руси? Эскиз рубахи.	Орнамент в квадрате или треугольнике	1	Рубахи, таблицы, иллюстрации.
7	Декоративно- прикладное искусство. Хохлома.	Создание орнамента в круге.	1	Иллюстрации, репродукции.
8	Создание школьной газеты к 8 Марта.	Работа на листе формата А3	1	Поздравительные открытки
9	Газета к 8 Марта	Работа на листе формата А3	1	Поздравительные открытки
10	Шаг в космос. Техника разбрызгивания.	Работа на затонированной бумаге в технике разбрызгивания.	1	Фотографии, иллюстрации, работы учащихся.
4 четверть (8 часов)				

1	Фантазия и фантастика. Работа по смятой бумаге.	Рисование по смятой и намоченной бумаге.	1	Работы учащихся.
2	День Победы. Эскиз поздравительной открытки.	Создание эскиза поздравительной открытки.	1	Поздравительные открытки
3	Салют в технике граттаж.	Создание рисунка при помощи смещения восковых мелков и акварели.	1	Репродукции, плакаты, книжные иллюстрации.
4	Небо и птицы. Рисование птиц нашего края.	Работа на листе формата А3	1	Фотографии и иллюстрации с изображением птиц.
5	Аппликация. Букет из садовых цветов.	Работа на листе формата А3	1	Фотографии и иллюстрации с изображением цветов.
6	Животные нашего края. Наброски.	Наброски волка.	1	Фотографии и иллюстрации с изображением животных.
7	Животные нашего края. Рисование волка.	Работа с гуашью	1	Фотографии и иллюстрации с изображением животных.
8	Лето на пороге. Рисуем летний пейзаж.	Работа с акварельными красками	1	Репродукции картин русских художников.

Материально техническое обеспечение учебного процесса

1. Кузин В.С. Основы обучения изобразительному искусству школе: пособие для учителей – Изд. 2 – е, доп. И переработанное М. Просвещение 1997г
2. Кузин В.С. Наброски и зарисовки. – М : Агар. 1997г.
3. Кузин В.С. , Кубышкина Э.И. Изобразительное искусство 1 кл.: - Дрофа, 2010 г.
4. Кузин В.С. , Кубышкина Э.И. Изобразительное искусство 2 кл.: - Дрофа, 2010 г.
5. Кузин В.С. , Кубышкина Э.И. Изобразительное искусство 3 кл.: - Дрофа, 2010 г
6. Кузин В.С. , Кубышкина Э.И. Изобразительное искусство 4 кл.: - Дрофа, 2010