МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования Тульской области
Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная
школа № 21
МКОУ СОШ № 21

РАССМОТРЕНО
на заседании ШМС
31.08.2022 г. протокол № 1
Руководитель ШМС
_____ Русяева Н.Н.

СОГЛАСОВАНО
зам. директора по УВР
31.08.2022 г.
_____ Русяева Н.Н.

УТВЕРЖДЕНО
на заседании педагогического совета школы
31.08.2022 г., протокол № 1;
приказ от 31.08.2022 г. № 69-д
Директор школы _____ Л.Н.Сиволап

Адаптированная рабочая программа
для обучающихся с интеллектуальными нарушениями Вариант 1
по предмету «Изобразительное искусство»

5 класс

г. Узловая 2022

Адаптированная рабочая программа «Изобразительное искусство» создана на основе ФГОС обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1) адаптированной общеобразовательной программы основного общего образования, АООП ООО (вариант 1).

Разработана на основе примерных программ по ИЗО «Просвещение» 2016г. авторской программы Б.М. Неменского «Изобразительное искусство». Рабочая программа является частью АООП ООО МБОУ СОШ № 21.

УМК: рабочая программа под редакцией Б. М. Неменского «Изобразительное искусство» «Просвещение» 2016г.

Учебник Н.А. Горяева, О.В. Островская «Изобразительное искусство: декоративно- прикладное искусство в жизни человека» 5 класс.

Цель реализации АООП образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) — создание условий для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся, обеспечивающих усвоение ими социального и культурного опыта.

Достижение поставленной цели при разработке и реализации Организацией АООП предусматривает решение следующих основных задач:

овладение обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) учебной деятельностью, обеспечивающей формирование жизненных компетенций; формирование общей культуры, обеспечивающей разностороннее развитие их личности интеллектуальное, физическое), в соответствии с принятыми в семье и обществе духовнонравственными и социокультурными ценностями; (нравственноэстетическое, социальноличностное, — достижение планируемых результатов освоения АООП образования обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с

учетом их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Программа предусматривает чередование индивидуальных и коллективных форм деятельности, а также диалогичность и сотворчество учителя и ученика.

Количество часов: 1 раз в неделю 1 час. В год 34 часа.

Планируемые результаты

Личностные результаты:

- воспитать гражданской идентичности: патриотизма и любви к Отечеству, чувства гордости за свою Родину; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культуры народов России и человечества; усвоение гуманистических ценностей многонационального российского общества;
- формировать ответственные отношения к учению, готовность и способность учащегося к самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формировать доброжелательные отношения к окружающим людям;
- формировать коммуникативные компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками и взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;
- развивать эстетическое сознание через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;

Познавательные УУД:

- ориентироваться на разнообразие способов решения творческих задач;

-строить рассуждения в форме связи суждений об объекте, его конструкции, свойствах и связях;
Коммуникативные УУД:

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;

-формулировать собственное мнение и позицию;

-задавать вопросы;

-использовать речь для регуляции своего действия.

Предметные результаты:

Обучающийся научится:

-понимать роль и место искусства в развитии культуры, ориентироваться в связях искусства с наукой и религией;

-понимать истоки и специфику образного языка декоративно-прикладного искусства;

-осознавать потенциал искусства в познании мира, в формировании отношения к человеку, природным и социальным явлениям;

-понимать роль искусства в создании материальной среды обитания человека.

-понимать связи искусства с всемирной историей и историей Отечества;

-осознавать роль искусства в формировании мировоззрения, в развитии и передаче духовно-нравственного опыта поколений;

-осмысливать на основе произведений искусства морально-нравственную позицию автора и давать ей оценку, соотнося с собственной позицией;

Обучающийся получит возможность научиться:

- выделять художественный образ в произведении искусства;
- различать произведения разных эпох, художественных стилей;
- определять произведения разных народных промыслов.

Содержание учебного предмета

Общая тема программы 5 класса – «Декоративно-прикладное искусство в жизни человека».

I четверть «Древние корни народного искусства» 8 часов

Крестьянско-прикладное искусство – уникальное явление духовной жизни народа. Связь крестьянской культуры с природой, бытом, трудом, эпосом, мировосприятием земледельца. Условно-символический язык крестьянского прикладного искусства. Форма и цвет как знаки, символизирующие идею вечного развития и обновления природы. Разные виды прикладного искусства: резьба и роспись по дереву, вышивка, народный костюм.

1. Древние образы в народном искусстве (2 часа)
2. Убранство русской избы (1 час)
3. Внутренний мир русской избы (1 час)
4. Конструкция и декор предметов народного быта (1 час)
5. Русская народная вышивка (1 час)
6. Народный праздничный костюм (1 час)
7. Народные праздничные обряды (1 час)

II четверть. «Связь времён в народном искусстве» 8 часов.

Общность современных традиционных художественных промыслов России, их истоки. Главные отличительные признаки изделий традиционных художественных промыслов (форма, материал, особенности росписи, цветовой строй, приёмы письма, элементы орнамента). Единство материала, формы и декора в произведениях народных художественных промыслов.

1. Древние образы в современных народных игрушках (1 час)
2. Искусство Гжели (1 час)
3. Городецкая роспись (1 час)
4. Хохлома(1 час)
5. Жостово. Роспись по металлу. (1 час)
6. Щепка. Роспись по лубу и дереву. Тиснение и резьба по бересте. (1 час)
7. Лозоплетение 1 час)

8. Роль народных художественных промыслов в современной жизни. (Обобщение темы четверти) (1 час)

III четверть. «Декор – человек, общество, время» 12 часов

Роль декоративных искусств в жизни общества, в различении людей по социальной принадлежности, в выявлении определённых общностей людей. Особенности декоративно-прикладного искусства Древнего Египта, Китая, Западной Европы XVII века.

1. Зачем людям украшения.
2. Роль декоративного искусства в жизни древнего общества.
3. Одежда «говорит» о человеке.
4. Выполнение коллективной работы «Бал во дворце».
5. О чём рассказывают нам гербы и эмблемы
6. Изображение эмблемы класса, кабинета, кружка, клуба, др.
7. Роль декоративного искусства в жизни человека и общества (обобщение темы)

IV четверть. «Декоративное искусство в современном мире» 7 часов

Разнообразие современного декоративно-прикладного искусства (керамика, стекло, металл, gobelen, батик и многое другое). Коллективная работа в конкретном материале – от замысла до воплощения.

1. Современное выставочное искусство
2. Ты сам - мастер
3. Выполнение творческих работ в разных материалах и техниках.
4. Участие в отчётной выставке коллективных работ.
5. Итоговый урок. «Декоративно-прикладное искусство в жизни человека».

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п\п	Тема урока	Кол-во часов	Дата
	«Древние корни народного искусства» (8 ч.)	2	
1-2	Древние образы в народном искусстве.		
3	Убранство русской избы. Создание эскиза	1	
4	Внутренний мир русской избы	1	
5	Конструкция и декор предметов народного быта. Эскиз	1	
6	Русская народная вышивка	1	
7	Народный праздничный костюм	1	
8	Народные праздничные обряды	1	
	«Связь времён в народном искусстве» (8 ч.)		
9	Древние образы в современных народных игрушках	1	
10	Искусство Гжели	1	
11	Городецкая роспись	1	
12	Хохлома	1	
13	Жостово. Роспись по металлу.	1	
14	Щепа. Роспись по лубу и дереву.	1	
15	Лозоплетение	1	
16	Роль народных художественных промыслов в современной жизни. (Обобщение темы четверти)	1	
	«Декор – человек, общество, время» (10 ч.)		
17-18	Зачем людям украшения.	2	
19-20	Роль декоративного искусства в жизни древнего общества.	2	

21	Одежда «говорит» о человеке.	1	
22-23	Выполнение коллективной работы «Бал во дворце».	2	
24	О чём рассказывают нам гербы и эмблемы	1	
25	Изображение эмблемы класса, кабинета, кружка, клуба, др.	1	
26	Роль декоративного искусства в жизни человека и общества (обобщение темы)	1	
	«Декоративное искусство в современном мире» (8 ч.)		
27-28	Современное выставочное искусство	2	
29-30	Ты сам - мастер	2	
31-32	Выполнение творческих работ в разных материалах и техниках.	2	
33	Участие в отчётной выставке коллективных работ.	1	
34	Итоговый урок. «Декоративно-прикладное искусство в жизни человека».	1	