

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 21

РАССМОТРЕНО  
на заседании ШМС  
31.08.2022 г. Протокол № 1  
Руководитель ШМС  
\_\_\_\_\_ Русяева Н.Н.

СОГЛАСОВАНО  
зам. Директора по УВР  
31.08.2022 г.  
\_\_\_\_\_ Русяева Н.Н.

УТВЕРЖДЕНО  
на заседании педагогического совета школы  
31.08.2022 г., протокол № 1;  
приказ от 31.08.2022 г. № 69-д  
Директор школы \_\_\_\_\_ Л.Н.Сиволап

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 585E1563FBD375A5AE56DC6D5024E268  
Владелец: Сиволап Любовь Никифоровна  
Действителен: с 28.03.2022 до 21.06.2023

Рабочая программа  
среднего общего образования  
по учебному предмету «Родная литература(русская)»  
для 10-11 классов

Составитель: Старостина Г.Б.,  
учитель русского языка и литературы

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по родной литературе (русской) для 10-11 классов создана на основании Федерального закона № 273 от 29.12.2012 г. «Об образовании в Российской Федерации» и в соответствии с письмом Департамента государственной политики в сфере общего образования от 20.12.2018 № 03-510, Федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего и Примерной основной образовательной программы среднего общего образования.

Цели изучения учебного предмета:

- воспитание гражданина и патриота; расширение знаний о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа;
- воспитание осознанного восприятия национального своеобразия русской литературы;
- развитие и совершенствование способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; навыков
- самоорганизации и саморазвития; информационных умений и навыков;
- освоение литературного анализа художественного текста;
- овладение терминологическим аппаратом теории литературы;
- применение полученных знаний и умений в собственной речевой практике; повышение уровня речевой культуры, орфографической и пунктуационной грамотности;
- совершенствование навыков создания собственного текста, написание сочинений разных жанров.

Задачи:

- приобщить учащихся к искусству слова, богатству родной литературы (русской),
- развивать и совершенствовать литературное образование путём чтения и изучения художественных произведений, знакомства с биографическими сведениями о мастерах слова и историко-культурными фактами, необходимыми для понимания включённых в программу произведений;
- расширить читательский кругозор учащихся;
- повысить качество чтения;
- способствовать духовному развитию и совершенствованию учеников;
- активизировать художественно-эстетические потребности детей;
- развить их литературный вкус;
- подготовить их к самостоятельному эстетическому восприятию и анализу произведения литературы;
- стимулировать творческую активность учащихся;
- формировать навык выразительного чтения;
- воспитывать высокие нравственные чувства и качества у подрастающего поколения.

Сроки реализации программы- 2 года.

В учебном плане школы изучение родной литературы (русской) на уровне среднего общего образования предусматривает ресурс учебного времени в объеме 70 часов, в том числе: в 10 классе — 35 ч, в 11 классе — 35 ч.

### ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (РУССКАЯ)»

**Личностными результатами** изучения курса «Родная литература (русская)» являются:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

– формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности, обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов;

– формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

– формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;

– освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

– развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

– формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

– формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;

– осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

– развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

**Метапредметными результатами** изучения курса «Родная литература (русская)» являются:

– умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

– умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

– умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

– умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения; владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

– умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

– умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач; смысловое чтение;

– умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и

разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;

– умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью; формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

**Предметными результатами** изучения курса «Родная литература (русская)» являются:

– понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

– осознание значимости чтения на родном языке для личного развития; формирование представлений о мире, национальной истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; формирование потребности в систематическом чтении на родном языке как средстве познания себя и мира; обеспечение культурной самоидентификации;

– использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

– достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

– осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками.

Ученик научится:

– осознавать значимость чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формировать потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

– понимать родную литературу как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

– обеспечивать культурную самоидентификацию, осознавать коммуникативно-эстетические возможности родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

– аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;

– различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;

– читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;

– использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);

– критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Ученик получит возможность научиться:

- воспринимать произведение как художественное целое, концептуально осмыслять его в этой целостности, видеть воплощенный в нем авторский замысел;
- интерпретировать художественный смысл произведения, то есть отвечать на вопросы: «Почему (с какой целью?) произведение построено так, а не иначе? Какой художественный эффект дало именно такое построение, какой вывод на основе именно такого построения мы можем сделать о тематике, проблематике и авторской позиции в данном конкретном произведении?»;
- устно или письменно истолковывать художественные функции особенности поэтики произведения, рассматриваемого в его целостности, а также истолковывать смысл произведения как художественного целого;
- создавать эссе, научно-исследовательских заметок (статьи), доклада на конференцию, рецензии, сценария и т.п.

### **Критерии оценки достижения предметных результатов**

#### ***Оценка устных ответов***

При оценке устных ответов учитель руководствуется следующими основными критериями в пределах программы данного класса:

1. Знание текста, и понимание идейно-художественного содержания изученного произведения.
2. Умение объяснять взаимосвязь событий, характер и поступки: героев.
3. Понимание роли художественных средств в раскрытия идейно-эстетического содержания изученного произведения.
4. Знание теоретико-литературных понятий ж умение пользоваться этими знаниями при анализе произведений; изучаемых в классе и прочитанных самостоятельно.
5. Речевая грамотность, логичность и последовательность ответа, техника и выразительность чтения.

«5» Оценивается ответ, обнаруживающий прочные знания и глубокое понимание текста изучаемого произведения, умение объяснить взаимосвязь событий, характер и поступки героев и роль художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; умение пользоваться теоретико-литературными знаниями и навыками разбора при анализе художественного произведения, привлекать текст для аргументации своих выводов, раскрывать связь произведения с эпохой; свободное владение монологической литературной речью.

«4» Оценивается ответ, который показывает прочные знания и достаточно глубокое понимание текста изучаемого произведения; умение объяснить взаимосвязь событий, характеры и поступки героев и основных художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; умение пользоваться основными теоретико-литературными знаниями и навыками при анализе прочитанных произведений; умение привлекать текст произведения для обоснования своих выводов; хорошее владение монологической литературной речью. Однако допускается одна – две неточности в ответе.

«3» Оценивается ответ, свидетельствующий в основном о знании и понимании текста изучаемого произведения; умение объяснить взаимосвязь основных событий, характеры и поступки героев и роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно-художественного содержания произведения; знание основных вопросов теории, но недостаточном умении пользоваться этими знаниями при анализе произведений; ограниченных навыком разбора и недостаточном умении привлекать текст произведений для подтверждения своих выводов. Допускается несколько ошибок в содержании ответа, недостаточно свободное владение монологической речью, ряд недостатков в композиции и языке ответа, несоответствии уровня чтения нормам, установленным для данного текста.

«2» Оценивается ответ, обнаруживающий незнание существенных вопросов содержания произведения; неумение объяснить поведение и характеры основных героев и роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; незнание элементарных теоретико-литературных понятий; слабое владение монологической литературной техникой чтения, бедность выразительность средств языка.

«1» Оценивается ответ, показывающий полное незнание содержания произведения и непонимание основных вопросов, предусмотренных программой; неумение построить монологическое высказывание, низкий уровень техники чтения.

**Критерии оценивания знаний учащихся с помощью тестов**

Отметка «5» (отлично) ставится, если верные ответы составляют 90-100% от общего количества вопросов.

Отметка «4» (хорошо) может быть поставлена, если верные ответы составляют 80% от общего количества вопросов.

Отметка «3» (удовлетворительно) ставится, если работа содержит 50-70% правильных ответов.

Отметка «2» (неудовлетворительно) ставится, если работа содержит менее 30-50% правильных ответов.

Отметка «1» (очень плохо) ставится, если работа содержит менее 30% правильных ответов.

**Оценка проектной деятельности**

Оценка проектной деятельности происходит по различным критериям. Составление оценочных критериев носит весьма субъективный характер, так как учитель может либо добавлять, либо убирать критерии оценки, опираясь на уровень обученности учащихся и масштаб выполняемого проекта.

<u>Критерий 1. Постановка цели проекта (максимум 3 балла):</u>	
Цель не сформулирована	0
Цель сформулирована нечетко	1
Цель сформулирована, но не обоснована	2
Цель четко сформулирована и убедительно обоснована	3
<u>Критерий 2. Планирование путей достижения цели проекта (максимум 3 балла):</u>	
План отсутствует	0
Представленный план не ведет к достижению цели проекта	1
Представлен краткий план достижения цели проекта	2
Представлен развернутый план достижения цели проекта	3
<u>Критерий 3. Глубина раскрытия темы проекта (максимум 3 балла)</u>	
Тема проекта не раскрыта	0
Тема проекта раскрыта фрагментарно (не все аспекты темы раскрыты в проекте)	1
Тема проекта раскрыта поверхностно (все аспекты темы упомянуты, но раскрыты неглубоко)	2
Тема проекта раскрыта полностью и исчерпывающе	3
<u>Критерий 4. Разнообразие источников информации, целесообразность их использования (максимум 3 балла):</u>	
Использована не соответствующая теме и цели проекта информация	0
Большая часть представленной информации не относится к теме работы	1
Работа содержит незначительный объем подходящей информации из ограниченного числа однотипных источников	2
Работа содержит достаточно полную информацию из разнообразных источников	3
<u>Критерий 5. Анализ хода работы, выводы и перспективы (максимум 3 балла):</u>	
Не предприняты попытки проанализировать ход и результат работы	0
Анализ заменен кратким описанием хода и порядка работы	1
Представлен развернутый обзор работы по достижению целей, заявленных в проекте	2
Представлен анализ ситуаций, складывавшихся в ходе работы, сделаны необходимые выводы, намечены перспективы работы	3

<u>Критерий 6.</u> Степень самостоятельности автора, творческий подход к работе в проектах (максимум 3 балла):	
Работа шаблонная, показывающая формальное отношение автора	0
Автор проявил незначительный интерес к теме проекта, но не продемонстрировал самостоятельности в работе, не использовал возможности творческого подхода	1
Работа самостоятельная, демонстрирующая серьезную заинтересованность автора, предпринята попытка представить личный взгляд на тему проекта, применены элементы творчества	2
Работа отличается творческим подходом, собственным оригинальным отношением автора к идее проекта	3
<u>Критерий 7.</u> Соответствие требованиям оформления письменной части (максимум 3 балла):	
Письменная часть проекта отсутствует	0
В письменной части работы отсутствуют установленные правилами порядок и четкая структура, допущены ошибки в оформлении	1
Предприняты попытки оформить работу в соответствии с установленными правилами, придать ей соответствующую структуру	2
Работа отличается четким и грамотным оформлением в точном соответствии с установленными правилами	3
<u>Критерий 8.</u> Качество проведения презентации (максимум 6 баллов):	
Презентация не проведена	0
Выступление не соответствует требованиям проведения презентации	1
Выступление соответствует требованиям проведения презентации, но оно вышло за рамки регламента	2
Выступление соответствует требованиям проведения презентации, оно не вышло за рамки регламента, но автор не владеет культурой общения с аудиторией (умение отвечать на вопросы, доказывать точку зрения).	3
Выступление соответствует требованиям проведения презентации, оно не вышло за рамки регламента, автор владеет культурой общения с аудиторией, но сама презентация не достаточно хорошо подготовлена	4
Выступление соответствует требованиям проведения презентации, оно не вышло за рамки регламента, автор владеет культурой общения с аудиторией, презентация хорошо подготовлена, автору удалось заинтересовать аудиторию	5
<u>Критерий 9.</u> Качество проектного продукта (максимум 3 балла):	
Проектный продукт отсутствует	0
Проектный продукт не соответствует требованиям качества (эстетика, удобство использования, соответствие заявленным целям)	1
Продукт не полностью соответствует требованиям качества	2
Продукт полностью соответствует требованиям качества (эстетичен, удобен в использовании, соответствует заявленным целям)	3

Отметка за выполненный проект ставится в соответствии набранному количеству баллов:

«5» ставится за правильное и точное выполнение проекта при отсутствии ошибок при защите проекта,

«4» - за правильное выполнение проекта с учетом незначительных ошибок при защите проекта,

«3» - выполнение проекта с учетом неточностей и незначительных ошибок при защите,

«2» - за невыполнение проекта или несоответствие проекта критериям оценивания.

# СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

## Учебно-тематический план

Название раздела	Кол-во часов
<b>10 класс</b>	
Детство человека. Воспитание подрастающего поколения. Семья. Отцы и дети. Нравственные качества человека.	12
Человек, общество и государство.	4
Человек, культура, искусство и наука. Восприятие мира человеком.	8
Человек и природа.	3
Родина. Историческая память. Человек и война	8
Итого	<b>35</b>
<b>11 класс</b>	
Детство человека. Воспитание подрастающего поколения. Семья. Отцы и дети. Нравственные качества человека.	11
Человек, общество и государство.	6
Человек, культура, искусство и наука. Восприятие мира человеком.	3
Человек и природа.	8
Родина. Историческая память. Человек и война	7
Итого	<b>35</b>

### 10 класс

#### **1. Детство человека. Воспитание подрастающего поколения. Семья. Отцы и дети. Нравственные качества человека (12 часов).**

В. Тендряков «Хлеб для собаки». Осмысление исторического прошлого страны и основополагающих нравственных понятий ( совесть, доброта).

Ю. Буйда «Продавец добра» . Вечный поиск доброты, чистосердечия.

Е. Габова «Не пускайте рыжую на озеро» . Взаимоотношение одноклассников, белая ворона.

Е. Ауэрбах «Сердце». Человеческое равнодушие. Отзывчивость

Е. Ауэрбах «Я поздно понял». Отцы и дети, отношение к матери, выбор собственного пути.

Л. Улицкая «Бумажная победа». Взаимоотношения подростков, отцы и дети.

О. Генри «Последний лист». Вера в собственные силы и оптимизм ,дружба, поддержка, надежда, жизнь\смерть.

Б. Екимов «Говори, мама, говори». Взаимоотношения взрослых детей и престарелых родителей.,отцы и дети, отношение к матери.

Екимов Борис «Ночь исцеления». Отголоски военных лет в сердцах людей; важность сочувствия, сострадания и милосердия; помощь пожилым людям.

В. Токарёва «Инструктор по плаванию» . Проблема отцов и детей, отношение к матери, познание себя, выбор жизненного пути.

И. Полянская «Утюжок и мороженое». Негативная психологическая атмосфера в семье, бездушие взрослых.

Т. Толстая «Чистый лист». Многообразный внутренний мир человека ,память, отцы и дети, проблема выбора.

#### **2. Человек, общество и государство (4 часа).**



А. Чехов «Баран и барышня». Чиновничество, человеческая непорядочность, независимость от сильных мира сего.

А. Чехов «В аптеке». Тяжёлая болезнь общества, объятая равнодушием, формализмом и мещанством., человеческое равнодушие.

В. Тендряков «Параня». Человек и власть.

Н.С. Лесков. Рассказ «Однодум». «Праведник» как национальный русский тип.

### **3. Человек, культура, искусство и наука. Восприятие мира человеком (8 часов).**

А. Чехов «Пари». Бесконечной важность и неоценимый вклад книг в жизнь каждого человека.

В. Вересаев «Состязание». Гимн красоте простой девушки, красоте, озарённой светом любви.

М. Гелприн «Свеча горела». Роль литературы в жизни человека.

Г. Успенский «Выпрямила». Влияние искусства на душевное состояние человека

А. Грин «Победитель». Трудность выбора, ответственность за принятое решение

К. Паустовский «Старый повар». Огромная роль искусства в жизни человека, его способность сделать её насыщеннее, ярче, интереснее

Рид Грачёв «Диспут о счастье». Представление о счастье.

Т. Толстая «Река Оккервиль». Конфликт мечты и реальности в рассказе. Музыка, талант, воображение.

### **4. Человек и природа (3 часа).**

В. Астафьев «Хвостик», «Костёр возле реки». Надежда на сохранение природы.

В. Астафьев «Зачем я убил коростеля?»

Взаимосвязь жизни человека и природы.

В. Вересаев «Легенда». Идеи нравственности. Размышления о смысле жизни. Гармоничные отношения между людьми и природой.

### **5. Родина. Историческая память. Человек и война (8 часов).**

А. Катаев «Флаг». Сила человеческого духа.

Ч. Айтматов «Легенда о манкурте» из романа «И дольше века длится день». Историческая память.

А. Платонов «Одухотворённые люди». Душевное состояние человека во время боя, героизм, патриотизм, сила человеческого духа.

Шаламов Варлам. «Последний бой майора Пугачева».

Непобедимый и мощный дух людей, которые за свою свободу готовы отдать жизнь.

Защита итогового проекта «Мое любимое произведение родной литературы».

## **11 класс**

### **1. Детство человека. Воспитание подрастающего поколения. Семья. Отцы и дети. Нравственные качества человека (11 часов).**

В.Я. Брюсов Стихотворения: «Ассаргадон», «Грядущие гунны», «Есть что-то позорное в мощи природы...», «Неколебимой истине...», «Каменщик»,

«Творчество», «Родной язык». «Юному поэту», «Я»

Мужчина и женщина, любовь и доверие в жизни человека в прозе А.П. Чехова.

Судьба человека, становление личности конфликт долга и чести в поэзии Б.А. Ахмадулиной и Л.Н. Мартынова

Детство, отрочество, личность и мир в рассказе Ю.П. Казакова «Во сне ты горько плакал»

А.И. Солженицын. Статья «Жить не по лжи» как нравственное воззвание к читателю.

М. Горький. Рассказ «Карамора». Размышления писателя о природе человека, об опасности саморазрушения личности

Осознание трагического одиночества человека перед неразрешимыми проблемами бытия в рассказе Ю.П. Казакова «Во сне ты горько плакал»

Д.В. Григорович рассказ «Гуттаперчевый мальчик» :влияние социальной среды на личность человека

## **2. Человек, общество и государство (6 часов).**

И.С.Тургенев. Рассказ «Гамлет Щигровского уезда». Тема «лишнего человека».

Человек и государственная система в рассказе В.С. Маканина «Кавказский пленный». Проблема межнациональных отношений в рассказе.

И.А. Бунин. Статья «Миссия русской эмиграции». Оценка автором деятельности русской эмиграции

Трагедия периода раскулачивания в рассказе В.Ф. Тендрякова «Пара гнедых»

## **3. Человек, культура, искусство и наука. Восприятие мира человеком (3 часа).**

Г.И. Успенский. Особенности творчества. Эссе «Выпрямила». Рассказ «Пятница». Рассуждения о смысле существования человечества.

М. Зощенко «Обезьяний язык», И. С. Тургенев «Русский язык» - засорение языка, речь.

## **4. Человек и природа (8 часов).**

Человек и природа; проблемы освоения и покорения природы в поэзии Ф.Н. Глинки. «Духовные стихотворения».

В.М.Гаршин. «Красный цветок». Отражение сущности современного автору общества в рассказе.

И.А. Гончаров. Очерки «Фрегат «Паллада» (фрагменты). Изображение жизни, занятий, черт характера коренных народов Сибири, их нравственной чистоты. Контакты разных слоев русского населения Сибири с местными жителями. «Русский» путь цивилизации края, его отличие от европейского.

Комфорт и духовность; современная цивилизация, ее проблемы и вызовы в рассказе Л.С. Петрушевской «Новыеробинзоны».

## **5. Родина. Историческая память. Человек и война (7 часов).**

Н.С. Лесков. Рассказ «Однодум». «Праведник» как национальный русский тип. Влияние христианских заповедей на становление характера героя рас-сказа.

Тема Родины в лирике М. Цветаевой. «Родина», «Москве»

Историческое время в рассказе В.Ф. Тендрякова «Пара гнедых».

Толстой А. «Русский характер». Сущность русского характера. Человеческая красота и сила.

Защита итоговых проектов.

## **ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА ЧАСОВ, ОТВОДИМЫХ НА ОСВОЕНИЕ КАЖДОЙ ТЕМЫ**

### **10 класс (35 часов)**

№ п/п	Тема урока	Количество часов
<b>Детство человека. Воспитание подрастающего поколения. Семья. Отцы и дети. Нравственные качества человека (12).</b>		
1.	В. Тендряков «Хлеб для собаки».Осмысление исторического прошлого страны и основополагающих нравственных понятий ( совесть, доброта).	1
2.	Ю. Буйда «Продавец добра» . Вечный поиск доброты, чистосердечия.	1
3.	Е. Габова «Не пускайте рыжую на озеро» . Взаимоотношение одноклассников, белая ворона.	1

4.	Е. Ауэрбах «Сердце». Человеческое равнодушие. Отзывчивость	1
5.	Е. Ауэрбах «Я поздно понял». Отцы и дети, отношение к матери, выбор собственного пути.	1
6.	Л. Улицкая «Бумажная победа». Взаимоотношения подростков, отцы и дети.	1
7.	О. Генри «Последний лист». Вера в собственные силы и оптимизм ,дружба, поддержка, надежда, жизнь\смерть.	1
8.	Б. Екимов «Говори, мама, говори». Взаимоотношения взрослых детей и престарелых родителей.,отцы и дети, отношение к матери.	1
9.	Екимов Борис «Ночь исцеления». Отголоски военных лет в сердцах людей; важность сочувствия, сострадания и милосердия; помощь пожилым людям.	1
10.	В. Токарёва «Инструктор по плаванию» . Проблема отцов и детей, отношение к матери, познание себя, выбор жизненного пути.	1
11.	И. Полянская «Утюжок и мороженое». Негативная психологическая атмосфера в семье, бездушие взрослых.	1
12.	Т. Толстая «Чистый лист». Многообразный внутренний мир человека ,память, отцы и дети, проблема выбора.	1
<b>Человек, общество и государство (4).</b>		
13.	А. Чехов «Баран и барышня». Чиновничество, человеческая непорядочность, независимость от сильных мира сего.	1
14.	А. Чехов «В аптеке» .Тяжёлая болезнь общества, объятого равнодушием, формализмом и мещанством., человеческое равнодушие.	1
15.	В. Тендряков «Параня» .Человек и власть.	1
16.	Н.С. Лесков. Рассказ «Однодум». «Праведник» как национальный русский тип.	1
<b>Человек, культура, искусство и наука. Восприятие мира человеком(8).</b>		
17.	А. Чехов «Пари». Бесконечной важность и неоценимый вклад книг в жизнь каждого человека.	1
18.	В. Вересаев «Состязание».Гимн красоте простой девушки, красоте, озарённой светом любви.	1
19.	М. Гелприн «Свеча горела». Роль литературы в жизни человека.	1
20.	Г. Успенский «Выпрямила». Влияние искусства на душевное состояние человека	1
21.	А. Грин «Победитель».Трудность выбора, ответственность за принятое решение	1
22.	К. Паустовский «Старый повар».Огромная роль искусства в жизни человека , его способность сделать её насыщеннее, ярче, интереснее	1
23.	Рид Грачёв «Диспут о счастье» . Представление о счастье.	1
24.	Т. Толстая «Река Оккервиль». Конфликт мечты и реальности в рассказе .Музыка, талант, воображение.	1
<b>Человек и природа (3).</b>		
25.	В. Астафьев «Хвостик», «Костёр возле реки».Надежда на сохранение природы.	1
26.	В. Астафьев «Зачем я убил коростеля?» Взаимосвязь жизни человека и природы.	1
27.	В. Вересаев «Легенда».Идеи нравственности. Размышления о смысле жизни.Гармоничные отношения между людьми и природой.	1
<b>Родина. Историческая память. Человек и война (8)</b>		
28.	А. Катаев «Флаг». Сила человеческого духа.	1
29.	Ч. Айтматов «Легенда о манкурте» из романа «И дольше века длится день». Историческая память.	1

30.	А. Платонов «Одухотворённые люди». Душевное состояние человека во время боя, героизм, патриотизм, сила человеческого духа .	2
31.	Шаламов Варлам. «Последний бой майора Пугачева». Непобедимый и мощный дух людей, которые за свою свободу готовы отдать жизнь.	2
32.	Защита итогового проекта «Мое любимое произведение родной литературы».	2

### 11 класс (35 часов)

№ п/п	Тема урока	Количество часов
<b>Детство человека. Воспитание подрастающего поколения. Семья. Отцы и дети. Нравственные качества человека (11).</b>		
1.	В.Я. Брюсов Стихотворения: «Ассаргадон», «Грядущие гунны», «Есть что-то позорное в мощи природы...», «Неколебимой истине...», «Каменщик», «Творчество», «Родной язык». «Юному поэту», «Я»	1
2.	Мужчина и женщина, любовь и доверие в жизни человека в прозе А.П. Чехова.	2
3.	Судьба человека, становление личности конфликт долга и чести в поэзии Б.А. Ахмадулиной и Л.Н. Мартынова	2
4.	Детство, отрочество, личность и мир в рассказе Ю.П. Казакова «Во сне ты горько плакал»	1
5.	А.И. Солженицын. Статья «Жить не по лжи» как нравственное воззвание к читателю.	1
6.	М. Горький. Рассказ «Карамора». Размышления писателя о природе человека, об опасности саморазрушения личности	1
7.	Осознание трагического одиночества человека перед неразрешимыми проблемами бытия в рассказе Ю.П. Казакова «Во сне ты горько плакал»	1
8.	Д.В. Григорович рассказ «Гуттаперчевый мальчик»: влияние социальной среды на личность человека	2
<b>Человек, общество и государство (6)</b>		
9.	И.С.Тургенев. Рассказ «Гамлет Щигровского уезда». Тема «лишнего человека».	1
10.	Человек и государственная система в рассказе В.С. Маканина «Кавказский пленный». Проблема межнациональных отношений в рассказе.	2
11.	И.А. Бунин. Статья «Миссия русской эмиграции». Оценка автором деятельности русской эмиграции	1
12.	Трагедия периода раскулачивания в рассказе В.Ф. Тендрякова «Пара гнедых»	2
<b>Человек, культура, искусство и наука. Восприятие мира человеком(3)</b>		
13.	Г.И. Успенский. Особенности творчества. Эссе «Выпрямила». Рассказ «Пятница». Рассуждения о смысле существования человечества.	2
14.	М. Зощенко «Обезьяний язык», И. С. Тургенев «Русский язык» - засорение языка, речь.	1
<b>Человек и природа (7)</b>		
15.	Человек и природа; проблемы освоения и покорения природы в поэзии Ф.Н. Глинки. «Духовные стихотворения».	2
16.	В.М.Гаршин. «Красный цветок». Отражение сущности современного автору общества в рассказе.	1

17.	И.А. Гончаров. Очерки «Фрегат «Паллада» (фрагменты). Изображение жизни, занятий, черт характера коренных народов Сибири, их нравственной чистоты. Контакты разных слоев русского населения Сибири с местными жителями. «Русский» путь цивилизации края, его отличие от европейского.	3
18.	Комфорт и духовность; современная цивилизация, ее проблемы и вызовы в рассказе Л.С. Петрушевской «Новые Робинзоны»	1
<b>Родина. Историческая память. Человек и война (8)</b>		
19.	Н.С. Лесков. Рассказ «Однодум». «Праведник» как национальный русский тип. Влияние христианских заповедей на становление характера героя рассказа.	2
20.	Тема Родины в лирике М. Цветаевой. «Родина», «Москве»	1
21.	Историческое время в рассказе В.Ф. Тендрякова «Пара гнедых».	2
22.	Толстой А. «Русский характер». Сущность русского характера. Человеческая красота и сила.	1
23.	Защита итоговых проектов.	2